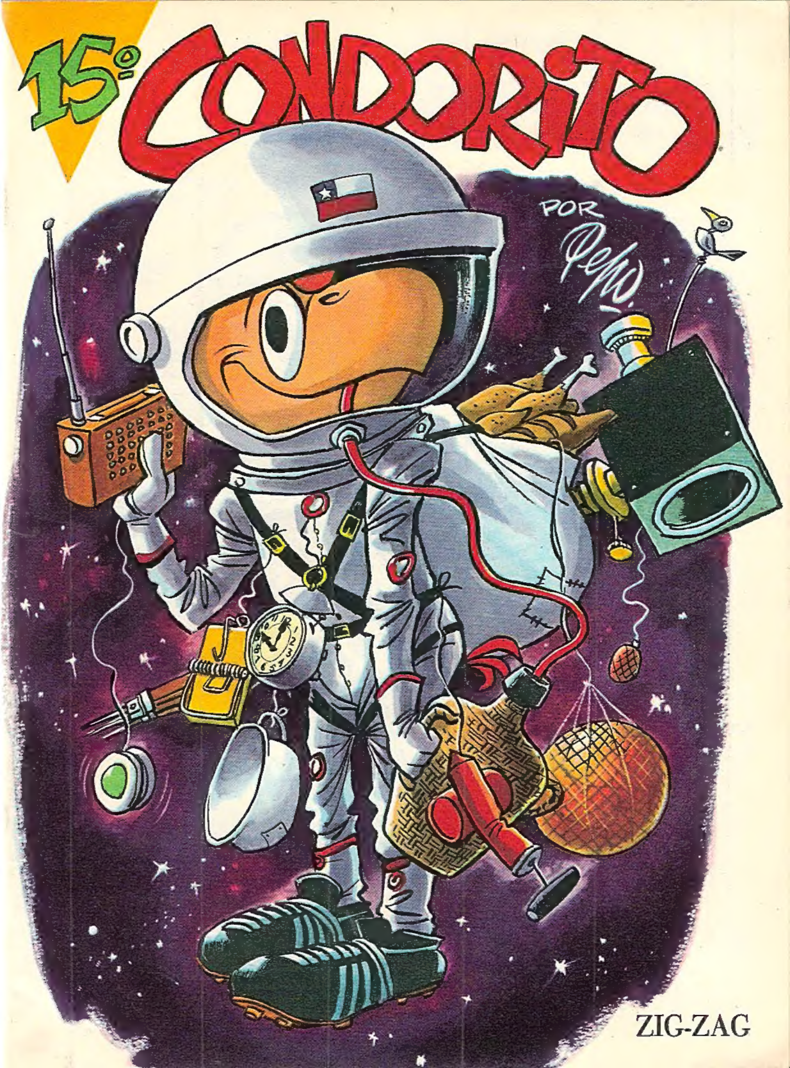
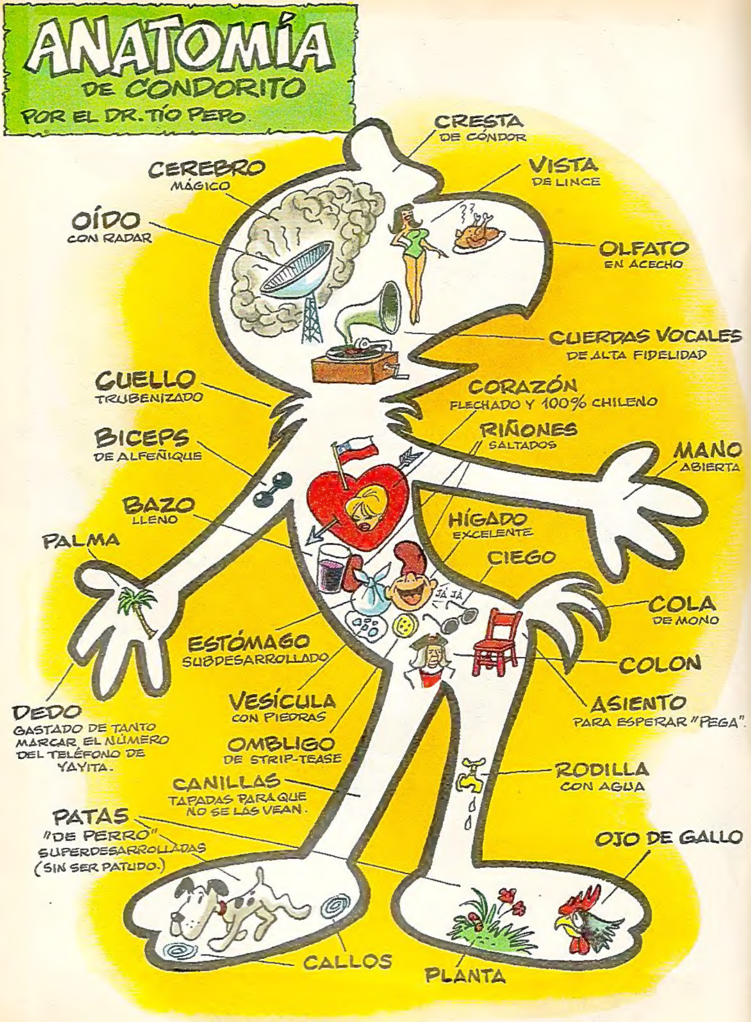

15º
CONDORITO
POR Pepo
ZIG-ZAG


ANATOMÍA
DE CONDORITO
POR EL DR. TÍO PEPO.
CRESTA
DE CÓNDOR
CEREBRO
MÁGICO
VISTA
DE LINCE
OÍDO
CON RADAR
OLFATO
EN ACECHO
CUERDAS VOCALES
DE ALTA FIDELIDAD
CUELLO
TRUBENIZADO
CORAZÓN
FLECHADO Y 100% CHILENO
BICEPS
DE ALFEÑIQUE
RIÑONES
SALTADOS
MANO
ABIERTA
BAZO
LLENO
HÍGADO
EXCELENTE
PALMA
CIEGO
JA JA
COLA
DE MONO
ESTÓMAGO
SUBDESARROLLADO
COLON
VESÍCULA
CON PIEDRAS
ASIENTO
PARA ESPERAR "PEGA".
DEDO
GASTADO DE TANTO MARCAR EL NÚMERO DEL TELÉFONO DE YAYITA.
OMBLIGO
DE STRIP-TEASE
RODILLA
CON AGUA
CANILLAS
TAPADAS PARA QUE NO SE LAS VEAN.
PATAS
"DE PERRO"
SUPERDESARROLLADAS
(SIN SER PATUDO.)
OJO DE GALLO
CALLOS
PLANTA

PRESENTA
LA EDICIÓN "CABALLA"
Nº 15

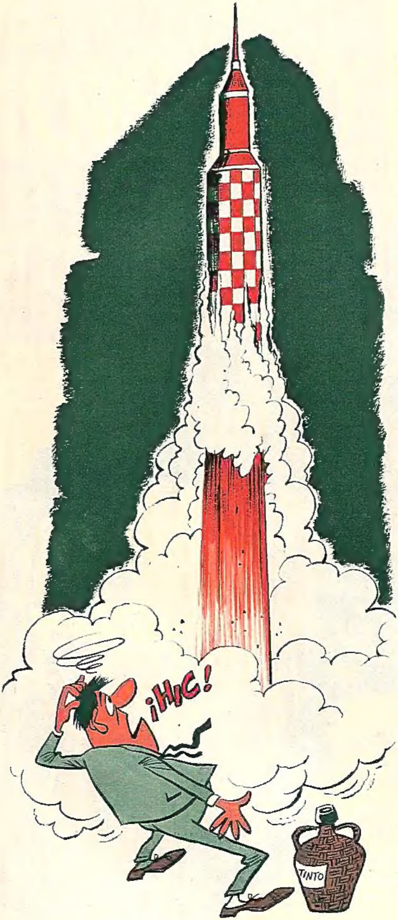
"CONDORITO" el más grande héroe del cosmos.

A las 4,9999 horas de Gran bicho, partió como una exhalación, como alma que lleva el diablo, como cohete hacia el cosmos, un cohete que estaba listo para dispararse una semana después, desde SARGENTO CANAVERAL.

El escándalo fue mayúsculo. Salieron a la calle una serie de extras de los periódicos de USA y de todos los países del mundo.

—¡EXTRA! ¡EXTRA! -voceaban los canillitas del mundo—; ¡con el cohete fantasma que partió al espacio!

Se daba a entender en aquellos periódicos que un

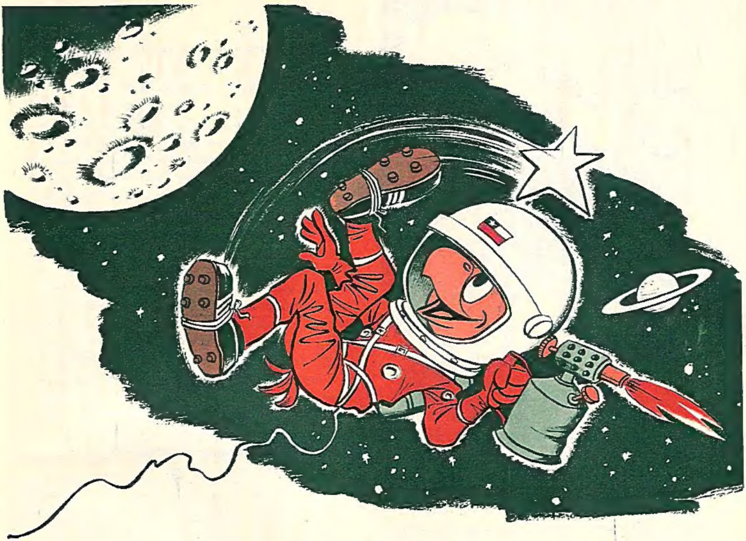


chileno pateperro era el autor de tal fechoría. Luego se supo que las autoridades, cuando sintieron el estruendo de la partida del cohete, pudieron comprobar que la guardia alrededor de dicho aparato dormía en estado de total beodez con síntomas de haber ingerido mucho tinto... Luego los instrumentos cosmorradiofónicos de la Tierra captaban voces ininteligibles y con un tufo espantoso desde el cielo: ¡HIP!... ¡HIC!... ¡ZZZZ!... Al fin estas voces se fueron aclarando: "¡Aquí, Condorito Gagarin White, volando en el Sagitarius II a 28.000.000 de kilómetros por hora! Además, mi paleteado compadre Chuma. El maneja esta cuestión, mientras yo salgo ahora a nadar al espacio, unido a la nave por una especie de cordón umbilical. ¡Qué rico es nadar sin agua! Se pueden practicar todos los estilos. ¡Ah! Olvidaba decirles, mis estimados terráqueos, que despertamos de la "mona" después de haber dado 418 vueltas alrededor de la Tierra, en 2 horas, 47 minutos, 3 segundos y un tercero

"¿Cómo fuimos a parar dentro del cohete espacial? Misterio. Mi cumpa se siente un crack, operando los controles dentro de la cápsula, y yo me siento tan rebién, que voy jugando al fútbol con las estrellas. Estrella que pillo en el camino, su chute caído que le doy. Y todo esto sin árbitro que moleste con su pito. Me tocó patearle un penal a Saturno y el anillo se lo fui a dejar de cuello a Urano, que está un poquito hacia la izquierda. Para hacer una "chilena", me ayudo desplazándome con mi soplete de gasfiter...

"Ahora regreso a la cápsula, y ¡a la Luna los boletos!"

En breves instantes los astronautas aterrizaban sin el menor inconveniente en una gruesa capa de polvo de talco, con la misma suavidad con que se posa una paloma a los pies de un jubilado en la Plaza de Armas. Miles de lunáticos fueron a recibirlos, los que saltaban en una pata, porque no tienen más que una. Hicieron grandes demostraciones de simpatía hacia los valerosos viajeros y el rey de la Luna, Lunovico III, organizó inmediatamente un almuerzo a la chilena, con empanadas de horno, prietas con puré picante y un delicioso asado al palo. Claro que no faltó el lunático cargante que a los postres cantó "Si vas para Chile". Sendas garrafas y chuicos del exquisito vino chileno fueron obsequiados por Condorito a Lunovico III. Además, un yo-yo de campeonato. Hay que aclarar que el vino de la Luna es pésimo. No se prestan el clima ni los suelos, que son puro polvo. Allá los lustrabotas se hacen la América, ya que la lustrada cuesta un ojo de la cara. Beber vino en la Luna es



como tomar leche en polvo con jugo de calcetín morado. Tanto agradó el vino chileno al mandamás lunático, que hizo firmar a Condorito un contrato por el cual éste se comprometía a llevarle tintolio por lo menos tres veces al año. Todos los lunáticos aplaudieron, azotando la cabeza contra el suelo, mientras Lunovico III, en plena euforia por los efectos del rojizo néctar, hacía vuelos rasantes, loopings y toda clase de volteretas espaciales. La fiesta se prolongó hasta las 0,333 menos 23 megaciclos, hora en que los astronautas chilenos decidieron regresar a la Tierra.

Las noticias en el globo terrestre eran sensacionales. Todo el mundo se había vuelto loco de alegría. Incluso los locos y las locas. Condorito traía mensajes de los lunáticos para el Presidente Frei, Lyndon Johnson y también para los rusos. El viaje espacial fue sin novedad. La cápsula cayó, como de costumbre, al mar... Después de 24 horas de desesperados esfuerzos, las grúas, buzos y hombres-ranas lograron rescatar a los cosmonautas desde el fondo del océano; emergieron llenos de fango, algas y mariscos. En tierra estaban presentes autoridades de todos los países del mundo. Jamás se había visto un recibimiento igual. Había más gente extraña que en Santo Domingo. Allí fueron sometidos a un examen médico. Tanto física como psíquicamente, los navegantes del espacio demostraron un estado de salud y una contextura tal, que el mismísimo Superman y Charles Atlas se habrían puesto rojos de vergüenza. Estaban listos para zarpar de nuevo. Lo único especial es que Condorito y su compadre tenían todas las tripas al revés. Un detalle sin importancia para estos héroes del cosmos. Ahora lo principal para Condorito era abrazar a Yayita. En cuanto la divisó, corrió a su encuentro, con tan mala fortuna, que resbaló y cayó, fracturándose en 17 partes y media. Fue a parar al hospital, donde todavía están tratando de ponerle los huesos en orden.

En su lecho de enfermo, fue prácticamente asaltado por los periodistas.

–¿Le costó mucho aterrizar en la Luna?

–No, pero se dice alunizar. La maniobra fue fácil, debido al sistema de mi invención que había instalado en la base de la cápsula.

que les molesta muchísimo son nuestros avisos radiales gritados.

–¿Hay algo que les interesa especialmente s o b r e nosotros?

–Claro. Les gusta mucho el fútbol, y casi todos son hinchas de nuestros clubes. Me preguntaron si podrían conseguir el pase de "Chamaco" Valdés, Leonel Sánchez y Tito Fouilloux, para jugar por el seleccionado Lunik, ya que tienen un partido importantísimo con Júpiter y Saturno, por la Copa Universo.

El condoronauta Condorito se sentía un poco cansado. Así lo comprendieron los chicos de la prensa y lo dejaron tranquilo en su lecho de enfermo.

Tiene para varios meses de cama, pero está feliz. Yayita está a su lado y él es el héroe máximo del espacio, batiendo todos los records de los pilotos espaciales rusos y norteamericanos. El y su cumpa fueron y volvieron a la Luna. Habían cumplido la máxima hazaña.

–Ante el triunfo, nada me importa –declaró–. Lo que sí me preocupa es cómo mi compadre y yo llegamos a la base cohetil. Claro que veníamos bastante "caramboleados", celebrando el mes de los santos . .

¡Gloria al gran condoronauta, quien no sufrió ni el más leve rasguño en su viaje espacial! . . .

FIN

–¿En qué consiste ese sistema, condoronauta?

–Resortes de colchón y sofá. Todo esto forrado con fardos de algodón en rama para amortiguar el contacto lunático.

–¿Cómo son los lunáticos, condoronauta?

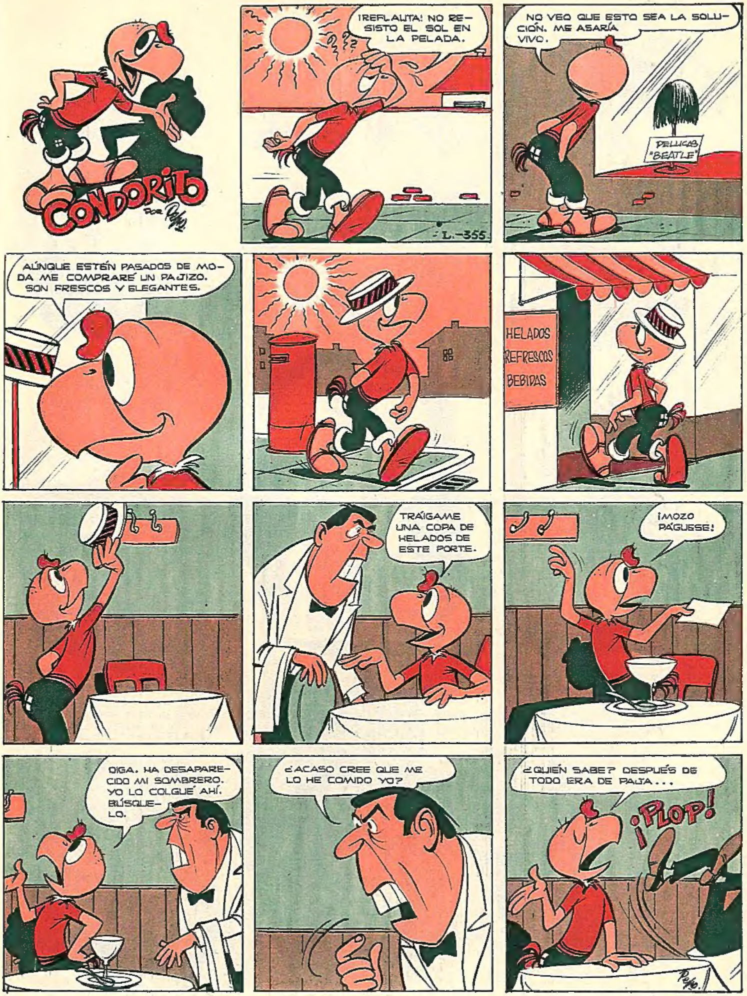
–Blancos y empolvados. Miden 60 centímetros de altura y son muy alegres. Poseen una antena en la cabeza, un ojo en la frente y otro en la nuca; con éste se ayudan para andar en marcha atrás y evitar que alguien los ataque por la espalda o les propine una patada en el tren de alunizaje.

–¿Los lunáticos tienen problemas con la locomoción?

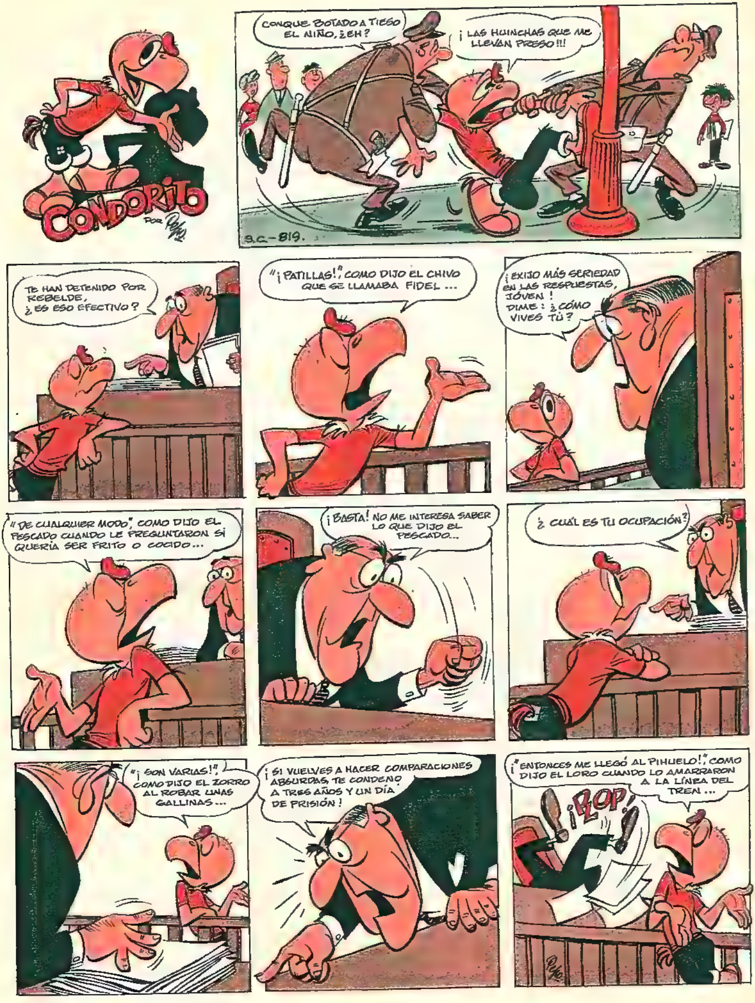
–Ninguno. Cada uno de ellos es un vehículo motorizado individual. Ellos son sus auto-choferes, pero garabatean igual como si fuesen choferes de micro.

–¿Qué otras características poseen estos extraños seres?

–En lugar de boca, tienen una especie de embudo, que les va a venir de perillas cuando yo regrese para llevarles el tintolio. Disponen además de un oído extraordinario. En lugar de orejas, usan unos tubos auditivos de alta frecuencia. Todos los días, a las 12, ponen sus relojes a la hora por el cañonazo del cerro Santa Lucía. Lo


CONDORITO
POR Pepo
¡REFLAUTA! NO RESISTO EL SOL EN LA PELADA.
L.-355
NO VEO QUE ESTO SEA LA SOLUCIÓN. ME ASARÍA VIVO.
PELUCAS "BEATLE"
AÚNQUE ESTÉN PASADOS DE MODA ME COMPRARÉ UN PAJIZO. SON FRESCOS Y ELEGANTES.
HELADOS REFRESCOS BEBIDAS
TRÁIGAME UNA COPA DE HELADOS DE ESTE PORTE.
¡MOZO PÁGUESE!
OIGA. HA DESAPARECIDO MI SOMBRERO. YO LO COLGUÉ AHÍ. BÚSQUELO.
¿ACASO CREE QUE ME LO HE COMIDO YO?
¿QUIÉN SABE? DESPUÉS DE TODO ERA DE PAJA...
¡PLOP!
Pepo

CONDORITO
¡TOC TOC! ¡TOC TOC!
¡UAAAH! ¡UAAAH!
L.-373
¡UAAAAAH!!
¡TOC TOC ¡TOC TOC!
¡UAAAAAAAH!!
¡UAAAAAH!
¡TOC TOC TOC!
SEÑOR.. ¿TENDRÍA LA AMABILIDAD DE AMANSARME ESTE PAR DE ZAPATOS NUEVOS?

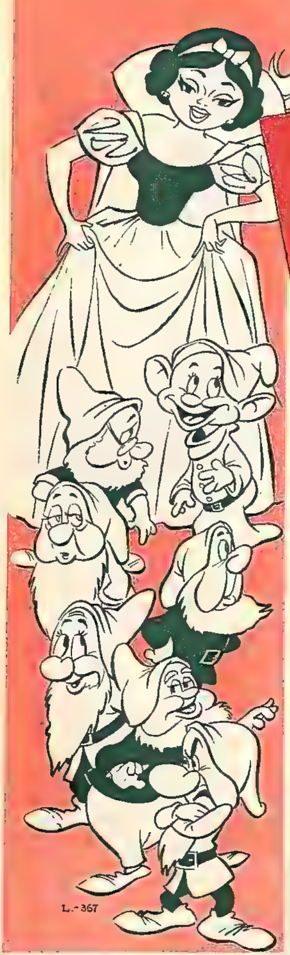

CONDORITO
POR PEPO
CONQUE BOTADO A TIESO EL NIÑO, ¿EH?
¡LAS HUINCHAS QUE ME LLEVAN PRESO!!!
S.C.-819.
TE HAN DETENIDO POR REBELDE, ¿ES ESO EFECTIVO?
"¡PATILLAS!", COMO DIJO EL CHIVO QUE SE LLAMABA FIDEL ...
¡EXIJO MÁS SERIEDAD EN LAS RESPUESTAS, JÓVEN! DIME: ¿CÓMO VIVES TÚ?
"DE CUALQUIER MODO", COMO DIJO EL PESCADO CUANDO LE PREGUNTARON SI QUERÍA SER FRITO O COCIDO...
¡BASTA! NO ME INTERESA SABER LO QUE DIJO EL PESCADO...
¿CUÁL ES TU OCUPACIÓN?
"¡SON VARIAS!", COMO DIJO EL ZORRO AL ROBAR UNAS GALLINAS...
¡SI VUELVES A HACER COMPARACIONES ABSURDAS, TE CONDENO A TRES AÑOS Y UN DÍA DE PRISIÓN!
¡"ENTONCES ME LLEGÓ AL PIHUELO!", COMO DIJO EL LORO CUANDO LO AMARRARON A LA LÍNEA DEL TREN ...
¡PLOP!

— NO FELICITO A SU NOVIO, ¡ES FALSO!

CONDORITO
POR PEPO
ENTREMOS, COMADRE. ESTÁN REZANDO LA NOVENA DE SAN AGAPITO.
HIP
S.C-818
OH, AL FIN UN ESCAÑO, ¡HIP!
MIENTRAS TANTO...
9a. COMISARÍA
CONQUE DURMIENDO LA MONA, ¿AH? ¡DESPIERTA!
¿QUÉ PASA?
¿ES PECADO MI CARABINERITO ECHAR UNA PESTAÑADA EN UNA PLAZA PÚBLICA?
¡NO, PERO TÚ ESTÁS BORRACHO!
¡¡¡YA, MENOS DISCUSIÓN Y ACOMPÁÑAME A LA NOVENA!!!
¿ESTAY LOQUITO? ¡CHIH, NO VOY NI A MISA Y QUERÍS QUE VAYA A LA NOVENA!..!
¡PLOP!

CONDORITO
POR PEPO
BAZAR
"CONDORITO"
S.C. 817.
¿QUÉ SE LE OFRECE, SEÑORA?
QUISIERA UNA RED PARA EL CABELLO.
AQUÍ TIENE USTED UNA. VALE SEISCIENTOS PESOS. BARATÍSIMA...
SE NOTA DEMASIADO. ¿NO TIENE DE NYLON?
AQUÍ TIENE, SEÑORA. ÉSTA ES TOTALMENTE INVISIBLE
PRUÉBESELA
NO SE NOTA NADA. ES COMPLETAMENTE INVISIBLE
TAN INVISIBLE, QUE LA HE VENDIDO DURANTE TODA ESTA SEMANA....
¡Y SE ME ACABARON EN LA SEMANA PASADA!...
¡PLOP!

CONDORITO
POR PEPO
¡ALTO AHÍ!
S.C. 816.
QUEDAN DETENIDOS POR AGRESIÓN EN LA VÍA PÚBLICA.
¡PASEN LOS DETENIDOS!
SE LES ACUSA A AMBOS DE AGRESIÓN EN LA VÍA PÚBLICA.
Y A USTED DE PROPINARLE A AQUEL CIUDADANO UN TREMENDO PUNTAPIÉ EN EL ESTÓMAGO.
¡NO FUE INTENCIONAL, USÍA!
¿PRETENDE USTED HACERME CREER QUE TAN BRUTAL PUNTAPIÉ EN EL ESTÓMAGO LO DIO SIN QUERER?
¡CLARO QUE FUE SIN QUERER, USÍA!
EL GOLPE IBA DIRIGIDO A OTRA PARTE PERO EL TIPO SE DIO VUELTA MUY LIGERO...
¡PLOP!
PEPO



UN CUENTO CONCENTRADO

POR "CONDOROGRO"

Para conseguir que un niño no pueda quedarse dormido, no hay nada mejor que contarle un cuento para niños. Ahora bien, si logra conciliar el sueño, a la media hora despierta con una pesadilla espeluznante.

Todos son terribles: Blancanieves, Caperucita Roja, Barba Azul, Los Tres Chanchitos y el Lobo Feroz, Alí Babá y los Cuarenta Ladrones, La Cenicienta, el Ogro y hasta Pulgarcito.

Les voy a contar uno en que figuran esos conocidos personajes de la literatura infantil. Una especie de concentrado, que se titula:

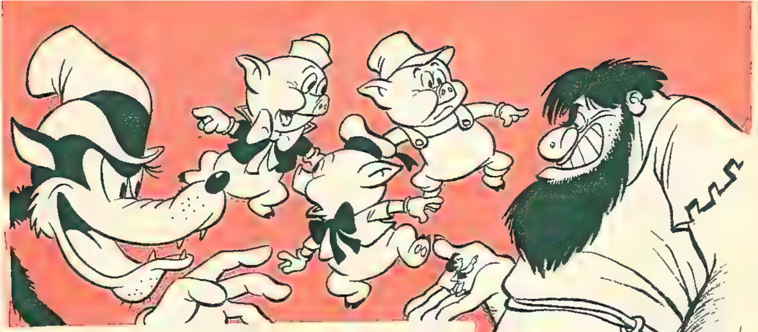
LA CENILOBO CHANCHINIEVES

ERASE que se era el Gigante Barba Azul, que vivía en un castillo encantado, donde había siete enanitos muy bonitos, aunque usaban barba como Fidel Castro. A ellos les gustaba mucho salir al bosque a jugar con el Lobo Feroz, que tenía la Caperucita Roja para que le cuidara a la Abuelita.

El Gigante era casado en segundas nupcias con la Cenicienta, una Bruja que salía a barrer la noche montada en una escoba, y que tenía el pie muy grande. Con los dedos encogidos calzaba el 42.

Un día consiguió con Alí Babá y los Cuarenta Ladrones que salieran a matar a todas las mujeres a las que les quedaran chicos sus zapatos, para lo que les dio uno de muestra.

Salieron los cuarenta ladrones con Alí Babá a la cabeza, y mataron a las mujeres, porque ninguna calzaba más arriba del 37. Por



último, quisieron probarle el zapatón a Blancanieves, y ella, mirándose al espejo, le preguntó:

–¿Habrá alguna más patuda que yo?

– Sí –le contestó el espejo–, la Reina Crimenegilda.

Entonces Blancanieves llamó a los Tres Chanchitos y a los Siete Enanitos para que, capitaneados por el Lobo Feroz, fueran a matar al Gigante y a su mujer. Pero antes, para que no los defendieran, tendrían que matar también a Alí Babá y los Cuarenta Ladrones.

–Estos están escondidos –les dijo– en la Cueva del Pirata. Si no les quieren abrir, ustedes dicen: "¡Sésamo, ábrete!" Y entonces la roca de calle se abrirá de par en par. Esa palabra es la llave ganzúa de las cuevas.

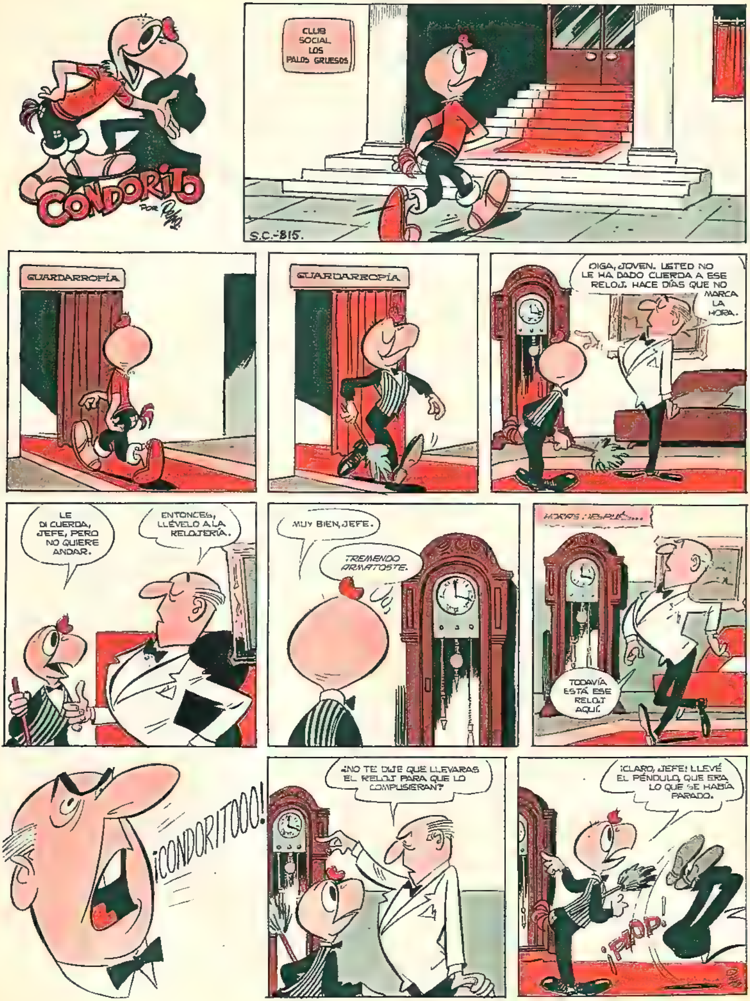
Así lo hicieron. Fueron liquidando a los Ladrones por orden de antigüedad, principiando por Alí Babá y Barba Azul, que querían comerse a lo spiedo a los Tres Chanchitos.

En la Batalla de la Cueva de Lepanto murieron también los Siete Enanitos. Se salvó el Lobo Feroz, pero no sacó nada, porque, al poco rato la Caperucita lo mató con un zapatazo en la nuca. Después se fue calladita y liquidó a Blancanieves, dándole una manzana envenenada.

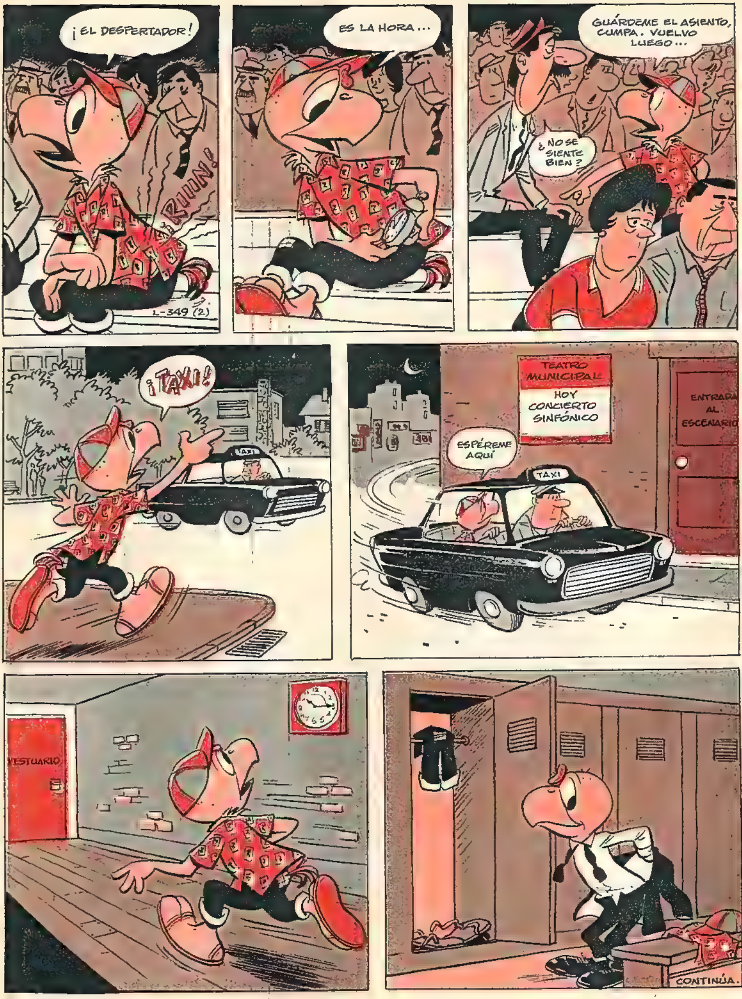
El que se salvó de frentón fue Pulgarcito, porque estaba escondido en un zapato que tenía la Caperucita en el closet.

Y así fue, mis queridos niñitos, cómo hubo paz y tranquilidad entre los muertos que vivieron en los dominios de Barba Azul y su esposa Crimenegilda, la Reina Patuda.

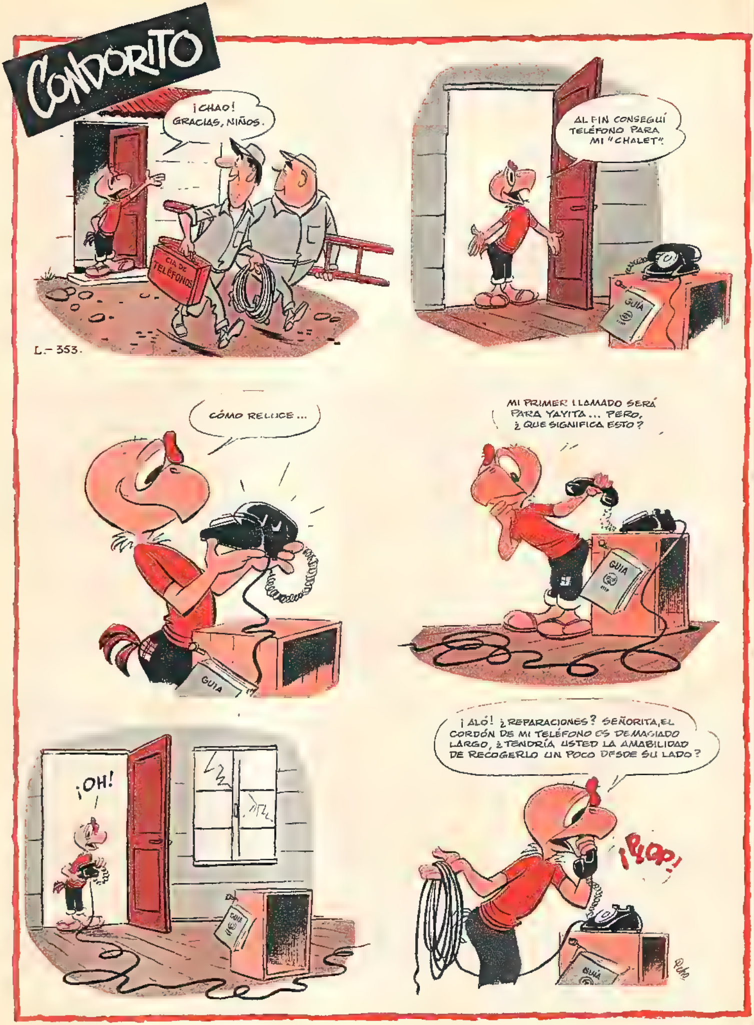
Y, ahora, quédense bien dormiditos. Buenas noches...


CONDORITO
POR PEPO
S.C.-815.
CLUB SOCIAL LOS PALOS GRUESOS
GUARDARROPÍA
GUARDARROPÍA
OIGA, JOVEN. USTED NO LE HA DADO CUERDA A ESE RELOJ. HACE DÍAS QUE NO MARCA LA HORA.
LE DI CUERDA, JEFE, PERO NO QUIERE ANDAR.
ENTONCES, LLÉVELO A LA RELOJERÍA.
MUY BIEN, JEFE.
TREMENDO ARMATOSTE.
HORAS DESPUÉS...
TODAVÍA ESTÁ ESE RELOJ AQUÍ.
¡CONDORITOOO!
¿NO TE DIJE QUE LLEVARAS EL RELOJ PARA QUE LO COMPUSIERAN?
¡CLARO, JEFE! LLEVÉ EL PÉNDULO, QUE ERA LO QUE SE HABÍA PARADO.
¡PLOP!

CONDORITO en:
"MISIÓN CUMPLIDA"
L-349.
GALERÍAS
¡DOS!
¡ATAJA A ESE WING!.. ¡NO LO DEJES!.. ¡DALE DURO!
CONTINÚA


¡EL DESPERTADOR!
RIIIIN!
L-349 (2)
ES LA HORA...
GUÁRDEME EL ASIENTO, CUMPA. VUELVO LUEGO...
¿NO SE SIENTE BIEN?
¡TAXI!
TAXI
TEATRO MUNICIPAL
HOY CONCIERTO SINFÓNICO
ENTRADA AL ESCENARIO
ESPÉREME AQUÍ
TAXI
VESTUARIO
CONTINÚA.

L-349
¡BUM!
¡BOM!
¡AL ESTADIO, RÁPIDO!
TAXI
¡COBRA ESE PENAL, SAQUEROOO!!!
FIN


CONDORITO
¡CHAO! GRACIAS, NIÑOS.
CIA DE TELÉFONOS
L.- 353.
AL FIN CONSEGUÍ TELÉFONO PARA MI "CHALET".
GUÍA
CÓMO RELUCE...
GUÍA
MI PRIMER LLAMADO SERÁ PARA YAYITA... PERO, ¿QUE SIGNIFICA ESTO?
GUÍA
¡OH!
GUÍA
¡ALÓ! ¿REPARACIONES? SEÑORITA, EL CORDÓN DE MI TELÉFONO ES DEMASIADO LARGO, ¿TENDRÍA USTED LA AMABILIDAD DE RECOGERLO UN POCO DESDE SU LADO?
¡PLOP!
GUÍA
Pepo

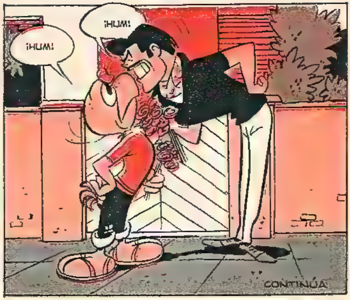
CONDORICOSAS

— NO VEO EL MOTIVO PARA PREOCUPARSE TANTO. TOTAL EN INVIERNO TIENE QUE EMIGRAR...

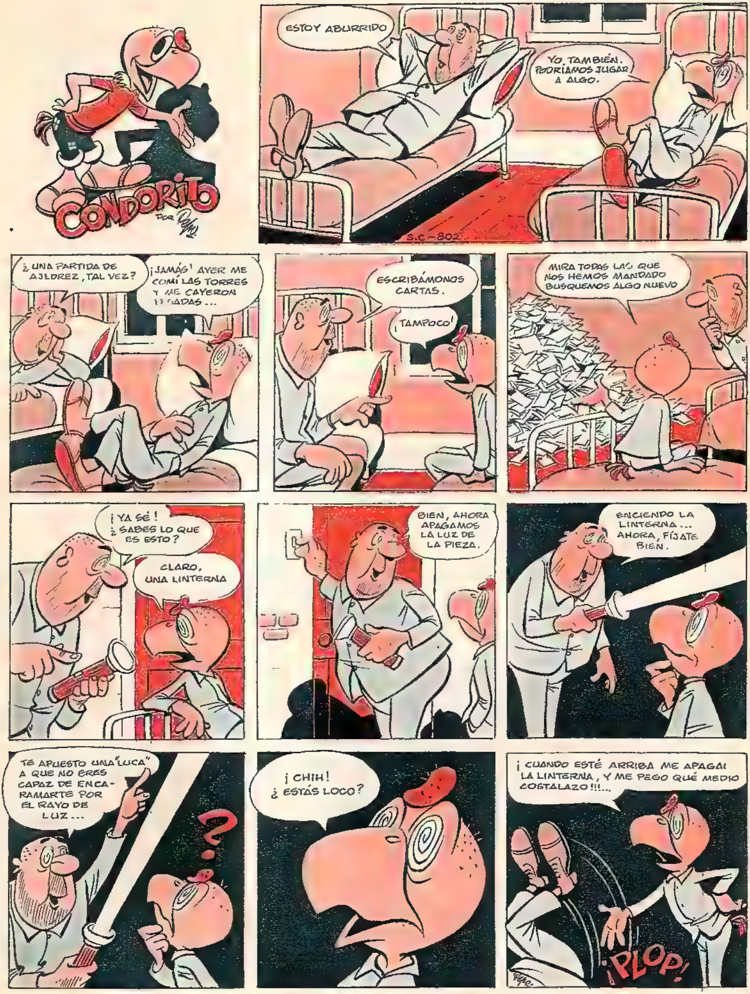
CONDORITO
en
"EL CUADRO"

L.- 350 (1)

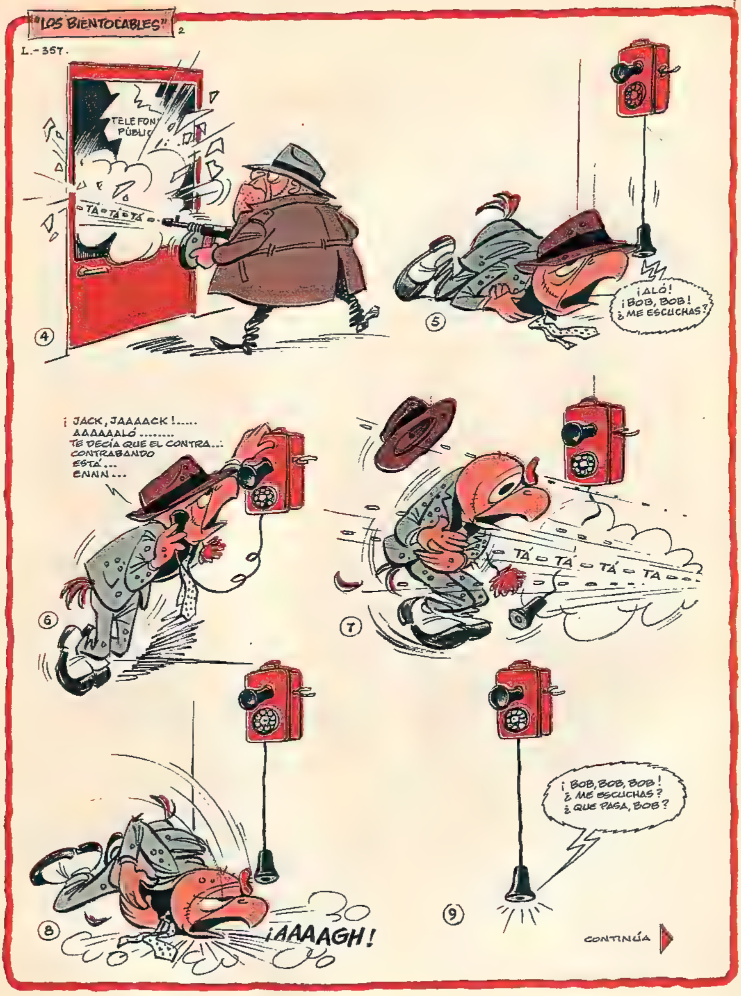
EL PLOMO DE PEPE CORTISONA
EL ROTEQUE CONDORITO
YAYITA

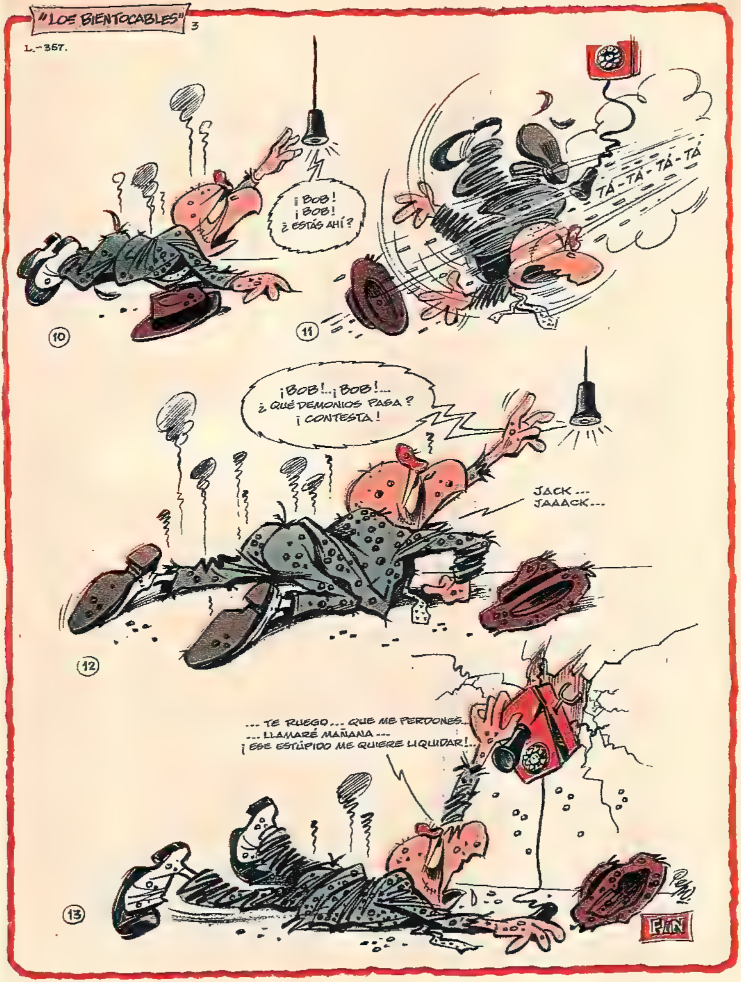

¡HUM!
¡HUM!
CONTINÚA

¡YU ¿TU!
L.-350 (2)
¿CUAL DE LOS DOS ME PUEDE COLGAR UN CUADRO?
¡YO!
¡YO!
¡TOMA!
¡TOMA!
ESTAMOS TONTEANDO. ECHÉMOSLO A LA SUERTE.
¡CARA!
¡SELLO! YO GANO. ¡CÓRRETE!
YAYITA
¡QUÉ AMOR!
¡PLOP!
FIN


CONDORITO
POR PEPO
ESTOY ABURRIDO
YO, TAMBIÉN. PODRÍAMOS JUGAR A ALGO.
S.C-802
¿ UNA PARTIDA DE AJEDREZ, TAL VEZ?
¡JAMÁS! AYER ME COMÍ LAS TORRES Y ME CAYERON
ESCRIBÁMONOS CARTAS.
¡TAMPOCO!
MIRA TODAS LAS QUE NOS HEMOS MANDADO BUSQUEMOS ALGO NUEVO
¡ YA SÉ ! ¿ SABES LO QUE ES ESTO?
CLARO, UNA LINTERNA
BIEN, AHORA APAGAMOS LA LUZ DE LA PIEZA.
ENCIENDO LA LINTERNA... AHORA, FÍJATE BIEN.
TE APUESTO UNA "LUCA" A QUE NO ERES CAPAZ DE ENCARAMARTE POR EL RAYO DE LUZ...
¡ CHIH! ¿ ESTÁS LOCO?
¡ CUANDO ESTÉ ARRIBA ME APAGAI LA LINTERNA, Y ME PEGO QUÉ MEDIO COSTALAZO!!!...
¡PLOP!

Condorito en "LOS BIENTOCABLES"
L.- 357
REPARTO
"BOB"..................CONDORITO
"JACK"..................COMEGATO
OTRO GANGSTER XX
LUGAR : CHICAGO
ÉPOCA : 1930
TELÉFONO PÚBLICO
1
¡ALÓ! ¿JACK?
¡SÍ! CON ÉL, BOB.
2
ÓYEME BIEN, EL CONTRABANDO ESTÁ EN...
3
CONTINÚA


"LOS BIENTOCABLES" 2
L.-357.
TELEFONO PÚBLICO
TA-TA-TA
4
¡ALÓ!
¡BOB, BOB!
¿ME ESCUCHAS?
5
¡ JACK, JAAAACK !.....
AAAAAALÓ ....
TE DECÍA QUE EL CONTRA...
CONTRABANDO
ESTÁ ...
ENNN ...
6
TA-TA-TA-TA
7
¡AAAAGH!
8
¡ BOB, BOB, BOB !
¿ ME ESCUCHAS ?
¿ QUE PASA, BOB ?
9
CONTINÚA


"LOS BIENTOCABLES" 3
L.-357.
¡BOB!
¡BOB!
¿ESTÁS AHÍ?
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
¡BOB!..¡BOB!...
¿QUÉ DEMONIOS PASA?
¡CONTESTA!
JACK...
JAAACK...
... TE RUEGO... QUE ME PERDONES...
... LLAMARÉ MAÑANA...
¡ESE ESTÚPIDO ME QUIERE LIQUIDAR!...
FIN

CONDORITO
POR PEPO
MIRA, JACINTO, ACABO DE OBTENER MI CARNET DE CHOFER.
¡HUM! DESDE HOY TE CONVIERTES EN PELIGRO PÚBLICO.
¡ANTIPÁTICO! DAME LAS LLAVES DEL AUTO. VOY A HACER MI PRIMERA SALIDA.
LO SIENTO POR LOS DEMÁS... ¡TOMA!
TRALARÁ LARÁ-LARÁ...
MAS TARDE...
¡CARAMBA! HA PASADO UNA HORA Y CLOTILDE NO REGRESA. ESTE AS DEL VOLANTE ME TIENE NERVIOSO...
¡RIN! ¡RIN!
¡OH!
¡ES AQUÍ DEL GARAJE! ¡SU SEÑORA ACABA DE TRAER EL COCHE!... ¿ESTÁ USTED DISPUESTO A PAGAR LAS REPARACIONES?
DESDE LUEGO QUE SÍ... ESTE... NO SABÍA QUE TUVIERA ALGÚN DESPERFECTO... ESTE... ¿CUÁNTO SE DEBE POR LA REPARACIÓN DEL COCHE?
¿DE QUÉ COCHE?!!!
¡¡¡LE HABLO DE LAS REPARACIONES DEL GARAJE!!!
GARAJE "CONDORITO"

CONDORITO
¿QUÉ LE SUCEDE, COMPADRE?
L-364
QUISIERA TENER PLATA, CUMPA...
¡COMO PARA COMPRAR UN ELEFANTE!
¿ESTÁ LOCO, COMPADRE? ¿PARA QUÉ QUIERE UN ELEFANTE!?
¿CUÁNDO HE DICHO QUE QUIERO TENER UN ELEFANTE?
¡YO SOLO QUIERO LA PLATA, PÚ!
PLOP!

Inteligente Profesor Condorito:

Tengo un marido medio rerífico. Sostiene que el hombre puede hacer todo lo que haga otro hombre. Lo peor es que dice: Echando a perder se aprende.

Recién le dio por la carpinteria, para lo que se compró una caja de herramientas y un banco carpintero, que instaló en el living. Comenzó por arreglar la mesa del comedor, debido a que, según él, ésta tenia una pata un poquito más corta. Fue cortándolas de a una por una, hasta convertirla en una mesa ratona de 20 centímetros de alto. Tenemos que almorzar y comer tendidos boca abajo.

Por suerte se pegó un martillazo en un dedo. Tuvo que ir a la Asistencia Pública y ahí se lo cortaron. Dejó la carpinteria; pero se botó a electricista. Principio por arreglar el timbre de la puerta de calle. Ahora cuando alguien lo toca, suena el teléfono y se corta el refrigerador. Enciende usted el televisor y comienza a calentarse la plancha eléctrica. Se metió con el lavaplatos, que tenia una filtracioncita. Resultado: a la cocina hay que entrar en bote.

Lo peor es que se ha convencido que es el único que puede arreglar el pais. Quiere hacerse cargo de tres Ministerios. Ya pidió audiencia para hablar con el Presidente. ¿Qué hago, Profesor? ¿Lo dejo que haga lo que quiera o lo mando a la Casa de Orates?

UNA ESPOSA ASUSTADA.

RESPUESTA.

Déjelo que haga lo que quiera, señora Esposa Asustada. El pais anda tan mal, que su marido no puede echarlo a perder más de lo que está. A lo mejor le achunta y pasa a ser un gran estadista. Déjelo que le haga punta a los tres Ministerios. No le corte las alas. Son muchos los que han ido, también como su marido, con la teoría de que echando a perder se aprende.

Suyo,
Prof. Condorito.

Cachativo Profesor Condorito:

Sufro de insomnio vitalicio. He tomado todos los barbitúricos que existen, y nada. Hasta recurrí al viejo sistema de contar ovejas. Anoche alcancé a contar 11.745, y principié a quedarme dormido. En ese momento todas se pusieron a balar juntas, y un carnero que iba con ellas me dio una patada en el... estómago. Desperté de un brinco.

Un amigo me dijo que a él le pasaba algo parecido:

–Fíjate –me dijo– que cuando como queso no puedo dormir, y lo peor es que cuando estoy dormido no puedo comer queso.

De día soy chofer de taxi, Profesor, y como ando con sueño acumulado tengo accidentes a cada rato. Ayer choqué con un carro de la bomba, y recién venia sacando mi taxi del garaje por reparaciones, de un choque anterior con una carroza fúnebre.

Por favor, Profesor Condorito, apiadese de mi ¿Qué me recomienda?

TAXISTA EN VELA

RESPUESTA.

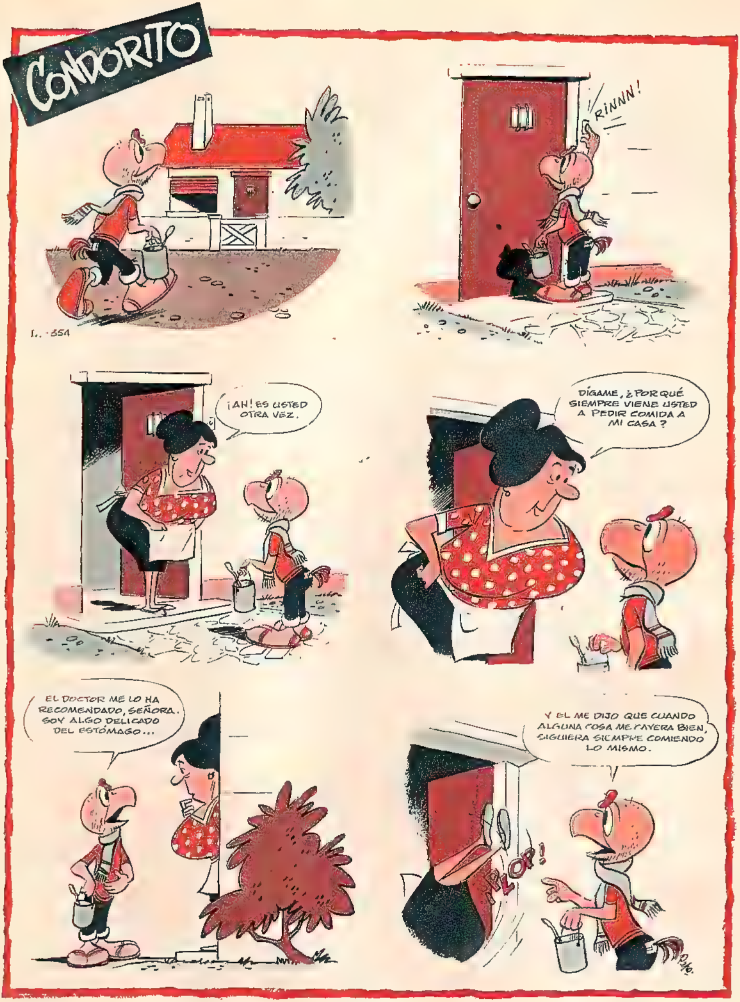
Me doy cuenta de su caso, que es bien embromado. De todas maneras, le voy a dar tres remedios: Primero, léase los editoriales de los diarios antes de acostarse. Segundo, si no le resulta, léase también las sesiones de la Camara. Tercero si fallan los dos, escúchese un par de horas la Radio Cronos. Dormirá como un empleado público en el escritorio. Si a pesar de todo no puede dormir, búsquele el odio a su señora, y dígale que esta gorda como una morsa. Con toda seguridad ella le aforrará un palo en la nuca y usted tendrá el sueño de los justos.

Cordialmente,
Prof. Condorito

I.-351-(1)
CONDORITO en
ERROR SUICIDA
¡QUÉ MARAVILLOSO LUGAR PARA ESCRIBIR MIS MEMORIAS!
EL PAISAJE INVITA A MEDITAR...

CONTINÚA

ME BAJÓ TODA LA INSPIRACIÓN. IRÉ A PASEARME POR EL PUENTE
I.-351 (2.)
LAS AGUAS CRISTALINAS... EL MURMULLO DEL TORRENTE CORRENTOSO...
JI... JI... JI...
NO HA FALTADO DESDE HACE DOS AÑOS... TODOS LOS JUEVES A LAS 6 EN PUNTO...
TODOS LOS JUEVES... TODOS LOS JUEVES HA VENIDO...
Y HOY NO HA VENIDO... Y NO VENDRÁ... ESTOY SEGURA DE QUE NO VENDRÁ NUNCA MÁS...
¡QUÉ DESDICHADA SOY!...
¡GLUP!
¡HUM!
¡QUÉ IDIOTA LA POBRE! HOY ES MIÉRCOLES...
FIN


CONDORITO
I.-354
RINNN!
¡AH! ES USTED OTRA VEZ.
DÍGAME, ¿PORQUÉ SIEMPRE VIENE USTED A PEDIR COMIDA A MI CASA?
EL DOCTOR ME LO HA RECOMENDADO, SEÑORA. SOY ALGO DELICADO DEL ESTÓMAGO...
Y EL ME DIJO QUE CUANDO ALGUNA COSA ME CAYERA BIEN, SIGUIERA SIEMPRE COMIENDO LO MISMO.
¡PLOP!

CONDORITO
POR PEPO
¡UAAAH! HOY AMANECÍ CON UN OPTIMISMO BÁRBARO...
¡VAYA! SE ME FUE EL MICRO
NO IMPORTA. LIGERITO VENDRÁ OTRO...
PARADA BUSES
20 MINUTOS DESPUÉS...
BUENO, NO IMPORTA. CAMINARÉ. LA MAÑANA ESTÁ LINDA Y VOY ADELANTADO AL TRABAJO.
¡EPA! ¡SE QUEBRÓ EL ANDAMIO!
¡QUÉ BUENO! ME ALCANCÉ A AGARRAR.
¡¡¡TRAIGAN UNA LONA!!!
¡CRAC!
¡CEDIÓ EL TABLÓN! ME FUÍ DE VIAJE.
¡AHÍ VIENE!
¡AGÁRRENLA FIRME!
¡SAQUEN LA LONA! ¡YA HE BAJADO TRECE PISOS, ¡QUÉ ME PUEDE PASAR AHORA QUE SÓLO ME QUEDAN DOS!!!...

UNA CLASE DE ZOOLOGÍA

POR EL PROFESOR "CONDORÍLOGO"

LA VACA

Es un animal forrado en cuero y tiene cuatro patas que le llegan hasta el suelo. Su esposo es el toro y el buey es su tío. La vaca nos da la leche vulgar y corriente, pero las suizas y las holandesas la dan condensada y en tarro. La vaca no es pariente del bacalao. Por eso éste se escribe con "b" larga y no con "v" de vaca.

Cuando los amigos todos ponen plata para comprar alguna cosa, "hacen una vaca". En el verano, a los niños los llevan al campo de vaca-ciones, y también a la playa, donde hay vacas marinas.

En Espana, México y Perú, casi todas las vacas son viudas, debido a que los toreros les matan a sus maridos, los toros.

EL LEON

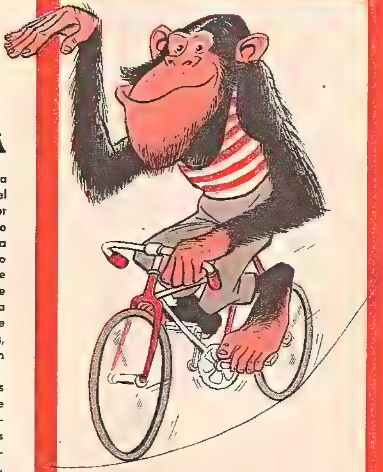
Los animales no son democráticos. Tienen un Rey de los animales, que es el León, con corona y melena. Los leones viven en la selva, en los jardines zoológicos y en los circos. Son animales carnívoros, menos los de circo, que son herbívoros. Por eso, no se comen al domador cuando éste les mete la cabeza en la boca.

El hombre dice que prefiere ser cabeza de ratón y no cola de león. Es un disparate, porque la cabeza de ratón le quedaría muy chica y tendría que alimentarse de puro queso. Además, se lo comerían los gatos. Tengo un amigo de apellido León, pero éste, aunque anda suelto, no es ningún peligro, porque es vegetariano.

LA JIRAFA

De todos los animales, la jirafa es la que tiene el pescuezo más largo. Por suerte en los desiertos no hay techo. La jirafa no usa camisa, porque en el solo cuello le entrarían más de tres metros de lienzo. De popelina le costarían una fortuna. Tampoco puede tomar sopitas calientes, porque éstas le llegarían heladas al estómago.

La jirafa no es como los demás animales que, de acuerdo con lo que dispuso Noé en el arca, todos tienen que andar en parejas. Siempre anda sola, porque no existen los jirafos. Debido a su altura, ella mira en menos a los demás animales. Los mira de arriba para abajo.



EL MONO

Hay muchas clases de monos: el gorila, el orangután, el chimpancé, el monoplano y el monopatín. No tomamos en cuenta el monótono, porque es muy aburrido, ni el monóculo, porque es muy feo. La señora del mono se llama mona, y él la encuentra de lo más mona. Sin embargo, la mona aunque se vista de seda mona se queda.

Es el único animal alcohólico que existe. Por eso del hombre ebrio se dice que anda con la "mona" o con el "gorila".

Al mono le gusta mucho imitar lo que hace el hombre; pero a los dibujantes les gusta hacer monos. No hablo del monokini, porque está prohibido...

EL COCODRILO

Es como quien dice una lagartija mirada al microscopio. Es un animal sumamente peligroso y el más llorón de todos. Siempre se lo pasa derramando lágrimas de cocodrilo, pero es de puro hipócrita. Después que se come a alguien se pone a llorar de pena.

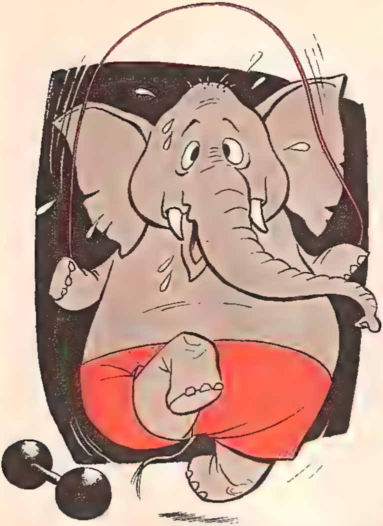
Del cocodrilo se hacen las carteras de cocodrilo, que usan las mujeres, sin ningún cuidado. A veces, cuando ellas meten la mano en la cartera para sacar el rouge, se cierra bruscamente y por lo menos les corta un dedo.

El hombre también usa zapatos de cuero de cocodrilo; pero lo hace para economizarse la lustrada. El cocodrilo nos proporciona las billeteras, pero éstas, por lo general, vienen vacías

LA BALLENA

A pesar de ser mamífero, la ballena vive en el mar. No es, pues, un pez. Cuando chica toma leche, pero de grande se alimenta de toneladas de sardinas. La ballena, tal vez, sea el único ser viviente que nunca pasa hambre: siempre va llena. En eso se parece a "las micros", que siempre van llenas hasta el techo.

Otra cosa curiosa. Fuera del hombre, cuando se la deja crecer, la ballena es el único animal que tiene barba, las que nuestras abuelas usaban para hacerse el corsé. Los esquimales dicen que la carne de ballena es mejor que el congrio y la corvina. Lo malo está en que es muy difícil cocinarla. Es casi imposible hacer una ballena asada al horno. Habría que cocinarla en Huachipato.



EL ELEFANTE

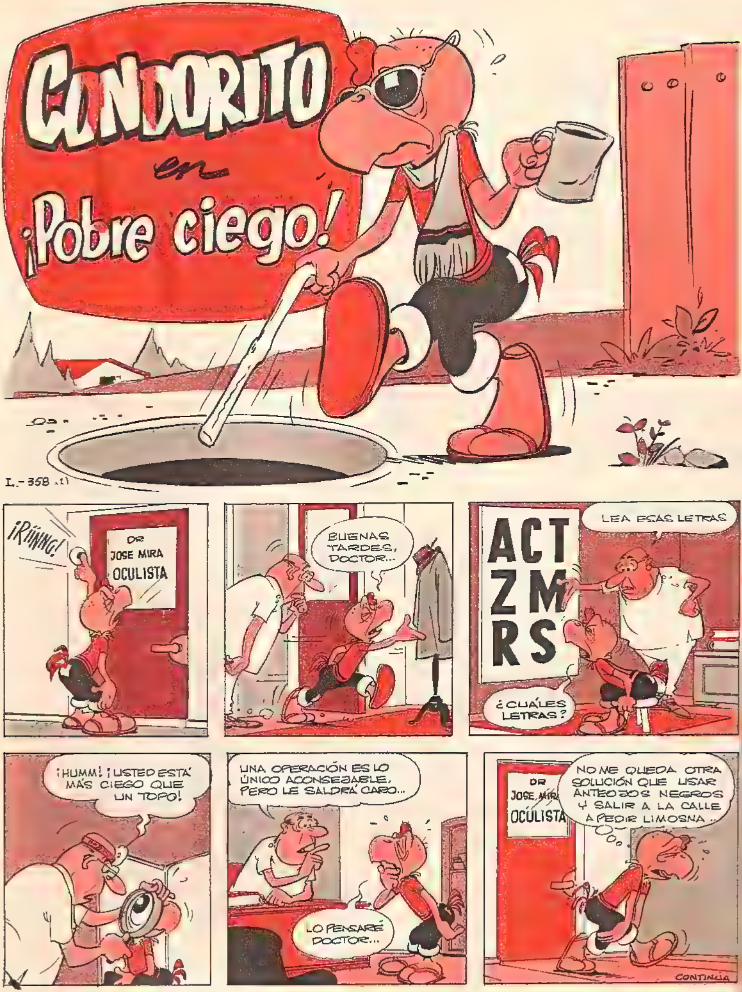
Es el más grande de los animales. Es como una casa de cuatro pisos, pero sin ascensor. En la boca tiene dos colmillos, con los cuales los chinos hacen estatuitas de marfil. En la cabeza tiene la trompa, que le sirve para pelear dando trompadas y puñetes al enemigo. Por la trompa lanza agua –lo mismo que los "guanacos" de los carabineros– para ahuyentar animales coléricos.

Tiene la cola muy corta, porque no necesita estar espantándose las moscas, debido a que como tiene el cuero tan duro como el pavimento, éstas no le hacen ni cosquillas. El elefante tiene muy buena memoria. Nunca se olvida de pagar los impuestos ni las cuentas, y se sabe al dedillo la tabla de multiplicar hasta el doce.

EL HIPOPOTAMO

Es el único animal que tiene hipo; pero se le quita de susto cuando ve a un hombre que le está haciendo la puntería con una carabina. El hipopótamo es terrestre, pero le encanta vivir más en los ríos, donde se zambulle horas de horas sin salir a respirar. Por eso se puede decir que es algo así como un submarino. Lo único que le falta es el periscopio.

Debe ser el animal más feo de la creación, y más fea todavía es la hipopótama; pero él la encuentra regia. Es muy cariñoso con ella. La trata de Hipita, y le prohibe que se ponga a régimen...



CONDORITO
en
¡Pobre ciego!
L.-358 (1)
¡RIIING!
DR
JOSE MIRA
OCULISTA
BUENAS TARDES, DOCTOR...
LEA ESAS LETRAS
ACT
ZM
RS
¿CUÁLES LETRAS?
¡HUMM! ¡USTED ESTÁ MÁS CIEGO QUE UN TOPO!
UNA OPERACIÓN ES LO ÚNICO ACONSEJABLE, PERO LE SALDRÁ CARO...
LO PENSARÉ DOCTOR...
DR
JOSE MIRA
OCULISTA
NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE USAR ANTEOJOS NEGROS Y SALIR A LA CALLE A PEDIR LIMOSNA...
CONTINÚA

ME UBICARÉ EN UNA ESQUINA...
L.-358-(2).
¡UNA LIMOSNA PARA EL POBRE CIEGUITO!
GRACIAS. DIOS SE LO PAGUE...
¡CLIC!
¡CLIC!
?
¡CHITAS MI MALA SUERTE! ¡ESTOY CIEGO Y PARA COLMO, AHORA ME QUEDÉ SORDO!
FIN

CONDORITO
POR PEPO
¡LINDO PERRO DE FINA RAZA VENDO!
S.C.-793.
¿ES FINO?
FINÍSIMO, PATRONCITA. MÍRELE EL PALADAR.
¿SE CONOCEN SUS PADRES?
¡CLARÍN!, PATRONCITA. SE LE CONOCE TODO SU ÁRBOL GINECOLÓGICO...
¿ESTÁ INSCRITO?
INSCRITO, INSCRITO... CAMINA PARA QUE TE VEA LA SEÑORITA.
ESTÁ USTED SEGURO DE QUE ES REALMENTE DE RAZA?
¡CLARO, PATRONA! RAZA "VOLVÁGUEN" PURA...
¡SNIF!
¿TIENE PEDIGRÉE?
PEDI... ¿CUÁNTO?
¡PEDIGRÉE!
¡AH! PEDIGRÉE... ¡CLARO QUE TIENE! PERO AHORA NO SE LO TRAJE...
¿CÓMO?
¡ABREVIEMOS, PATRONA!... YA ME ESTOY CABREANDO.
¡MIRE! ESTE ANIMAL ES TAN, PERO TAN REQUETE FINO, QUE SI PUDIERA HABLAR...
¡NO LE DIRIGIRÍA LA PALABRA NI A USTED NI A MÍ!!!.
¡PLOP!

CONDORITO
L.-365.

CONDORITO
POR PEPO
ARTÍCULOS ELÉCTRICOS
COCINAS
REFRIGER...
ESTUFAS
LÁMPARAS
S.C-794
BUENOS DÍAS, SEÑOR ¿EN QUÉ LO PUEDO SERVIR?
QUIERO HACER UN REGALO PRÁCTICO. ¿QUÉ ME RECOMIENDA?
TENEMOS UN GRAN SURTIDO, SEÑOR. AQUÍ TIENE, POR EJEMPLO, UNA TETERA ELÉCTRICA.
NO ME SIRVE. TIENEN TETERA ELÉCTRICA
¿QUÉ LE PARECE ENTONCES ESTE TOSTADOR ELÉCTRICO?
TIENEN TOSTADOR ELÉCTRICO.
¿CÓMO ANDARÍA UNA ESTUFA ELÉCTRICA?
TIENEN ESTUFA ELÉCTRICA.
PERDÓN, SEÑOR. DÍGAME... ¿EL REGALO ES PARA SU NOVIA, SU HERMANA, O SU MADRE?
¡NÓ, NÓ! NADA DE ESO... ES PARA MI SUEGRA.
¡HABERLO DICHO! TENGO JUSTO LO QUE USTED NECESITA
PASE POR AQUÍ, SEÑOR.
¡UNA SILLA ELÉCTRICA!
¡PLOP!

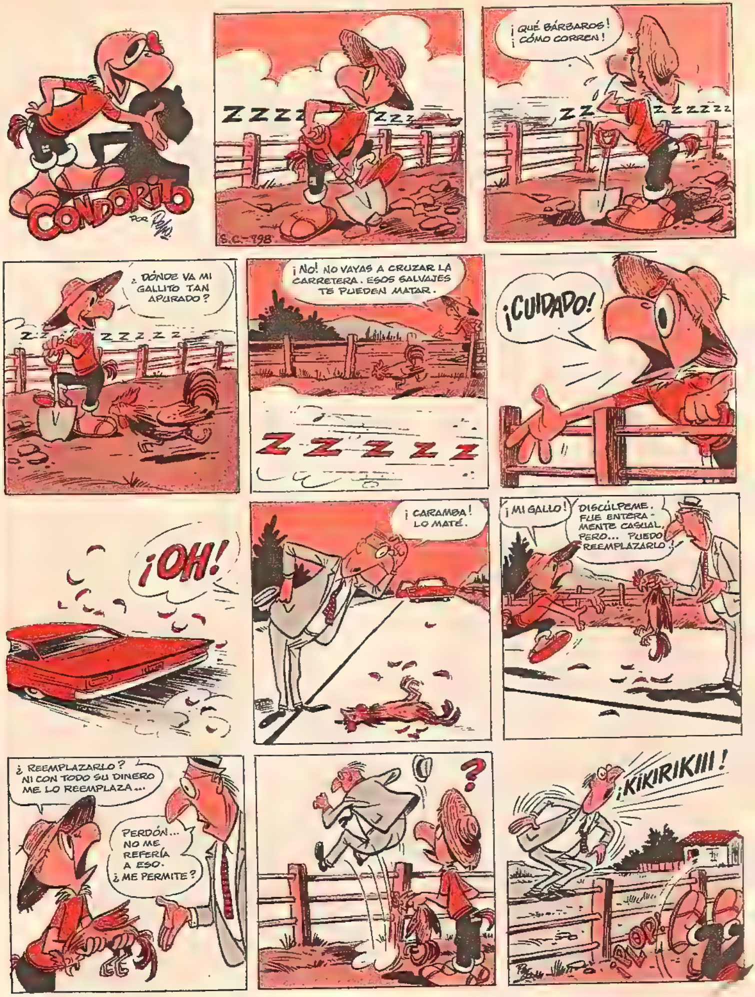
CONDORITO
POR PEPO
HACE TRES MESES QUE ESTOY CESANTE, Y NO ENCUENTRO "PEGA". ESTOY EN LA MISERIA.
ENTRE SIN GOLPEAR
S.C.-795.
¿QUÉ COMEREMOS HOY, "WASHINGTON"?... MISTERIO.
TENDRÉ QUE PEDIR LIMOSNA, "WASHINGTON". NOS ESTAMOS COMIENDO LAS TRIPAS.
CON LO QUE GANE EN EL DÍA, TENDREMOS PARA ECHARLE AL BUCHE.
EMPEZAREMOS A ALIMENTARNOS DE A POCO PARA NO SUFRIR UN "PLOP". UN BOTÓN DE HUESO PARA TI Y UNA PASA PARA MÍ...
UNA LIMOSNA PARA UN HAMBRIENTO.
TOME...
¿QUIERE ECHÁRMELA POR FAVOR EN EL BOLSILLO DE MI CAMISETA?
¡CARAMBA! BIEN PODRÍA USTED SACAR LAS MANOS DE LOS BOLSILLOS PARA RECIBIR UNA LIMOSNA.
DESGRACIADAMENTE NO PUEDO, SEÑORA. SOY MUY POBRE...
¡INSOLENTE! SI NO SACA LAS MANOS, NO LE DARÉ NADA.
COMO USTED QUIERA, SEÑORA, PERO YO SE LO ADVERTÍ. SOY DEMASIADO POBRE...
...PARA PODER COMPRARME UN CINTURÓN...
¡PLOP!
PEPO.

CONDORICOSAS

—CUÍDESE ESA TOS, Y SOBRE TODO, NO SALGA DE NOCHE...

CONDORITO
POR Pepo
CLUB SOCIAL HIJOS DE PELOTILLEHUE
¡HIP!
S.C.-796
ESTABA BRAVA LA GALLADA. HICE BIEN EN RETIRARME ...¡HIP!
¡REFLAUTA! LAS TRES DE LA MAÑANA.
PARADA BUSES
¡ALLÁ VIENE UN MICRO! CÓMO DICEN QUE NO HAY MILAGROS...
¡MEH! TENGO NADA MAS QUE VEINTE PESOS. ¿QUÉ HAGO? ¡HIC!
¡HUM! YA SÉ...
¡PARE!
TROPEZON
BUS
¡ESCOLAR! ¡HIC!..
¡CHIH! ¿ESTAY LOQUITO? UN ESCOLAR A LAS TRES DE LA MAÑANA Y CURADO...
¡BAH! ¿Y NO LO PUEDEN DEJAR CASTIGADO A UNO?..
¡PLOP!
Pepo

CONDORITO
POR Pepo
¡CUMPA, PRÉSTEME QUINCE LUCAS PARA CONSULTAR AL MÉDICO!
AHÍ LOS TIENE, COMPADRE. ¿QUÉ LE SUCEDE?
ALGO MUY SERIO, CUMPA. DESPUÉS LE CUENTO... ¡CHAO!
DR. HIPÓCRATES TRIPAS MEDICINA INTERNA
¡PASE EL SIGUIENTE!
DOCTOR, TIENE QUE AYUDARME...
¿DE QUÉ SE TRATA, HOMBRE?
HACE VEINTE AÑOS ME TRAGUÉ UNA LIBRA ESTERLINA.
¡HUM! DESVÍSTETE Y COLÓCATE DETRÁS DE ESA PANTALLA.
¡EFECTIVAMENTE, HOMBRE! AHÍ ESTÁ TODAVÍA...
VOY A TENER QUE EXTRAÉRTELA.
YA LE DIJE, DOCTOR, QUE NECESITO SU AYUDA...
¡QUÉ BARBARIDAD, HOMBRE! ESPERAR VEINTE AÑOS CON UNA LIBRA ESTERLINA EN EL ESTÓMAGO.
¿POR QUÉ NO VINISTE AL DÍA SIGUIENTE QUE TE LA TRAGASTE?
LA VERDAD, DOCTOR, ES QUE ENTONCES NO TENÍA NINGÚN APURO DE DINERO...
¡PLOP!


CONDORITO
POR Pepo
S.C.-198
ZZZZ
¡QUÉ BÁRBAROS! ¡CÓMO CORREN!
¿DÓNDE VA MI GALLITO TAN APURADO?
¡NO! NO VAYAS A CRUZAR LA CARRETERA. ESOS SALVAJES TE PUEDEN MATAR.
¡CUIDADO!
¡OH!
¡CARAMBA! LO MATÉ.
¡MI GALLO!
DISCÚLPEME. FUE ENTERAMENTE CASUAL, PERO... PUEDO REEMPLAZARLO.
¿REEMPLAZARLO? NI CON TODO SU DINERO ME LO REEMPLAZA...
PERDÓN... NO ME REFERÍA A ESO. ¿ME PERMITE?
?
¡KIKIRIKIII!
PLOP!

CONSULTORIO Men-tho-la-thum

(DE TODO Y PARA TODO.)

DEL PROFESOR "CONDORITO".

Sabihondo Profe:

A lo mejor, a usted le va a parecer muy gracioso lo que está pasándonos en casa; pero le advierto que nosotros y los vecinos lo creemos una tragedia.

Tenemos cuatro hijos, el mayor 12 y el menor 8. De a uno por año. Pues bien, a estas maravillas les ha dado por creerse músicos, y han organizado una orquesta moderna. ¿Los instrumentos que tocan? Los siguientes: las ollas, la sartén, cacerolas, el embudo, el tarro de la basura y las teteras. Como música de fondo, de acompañamiento, la enceradora eléctrica, la juguera y una batidora. No se imagina usted, Profesor, la sonajera que arman. El mayor es el que compone las partituras y les pone unos nombres ingleses. Las últimas piezas se llaman "Rásquing the nuca", "I am smoking fuñingues", "Eat the buey" y "I d'ont like charquicán".

¿Qué hago con estos cabros del diablo, Profesor? ¿Dejo que sigan en sus aficiones musicales, lo que significa estar comprando todos los meses una nueva batería de cocina, o les quito a palos sus inclinaciones artísticas?

Afectuosamente,

MAMERTO PRESLEY.

RESPUESTA.

Míster Mamerto Presley:

Por ningún motivo corte usted el porvenir ni el pelo de esos cuatro niños que Dios le ha dado. Con el tiempo pueden llegar a ser los "Beatles" criollos, para orgullo de sus padres y también del país entero. Me parece estar viendo los cartelones que anunciarán en Nueva York, París Londres: "CHILEAN BEATLES".

Para complementarles el instrumental, cómpreles un tarro bencinero vacío y una de esas perforadoras eléctricas con que se hacen hoyos en el pavimento de nuestras calles. Una de esas máquinas que usan los dentistas también sería muy oportuna. Por lo demás, sus dotes musicales bien pueden venirles por herencia. No olvide que usted se llama Mamerto Presley. Es decir, tocayo de Elvis. Lo felicito por ser el padre de esos encantadores Beatles boys. ¡Yeah, yeah, yeah!

Saluda a usted atentamente,

Prof. Condorito.

Maestro Condorito:

Desde hace algún tiempo noté que la nariz se me estaba poniendo colorada. Mis amigos ahora me dicen Nariz de Frutilla. Yo creo que ello se debe a que como muchas betarragas y sandías.

Una noche estaba parado frente a una botica, que estaba cerrada. Golpeó un cliente y nadie le abrió. Muy enojado dijo: "¡Para qué pondrán farol de botica de turno estos idiotas"

En la ruleta, cuando sale el colorado, todos me felicitan. El otro día, al atravesar una esquina, frenaron en seco los autos, micros y camiones, creyendo que habían puesto luz roja. Por suerte el carabinero no me llevó a la comisaría para que me hicieran el examen de alcoholemia. Digo por suerte, porque recién me había tomado mis tres tacos de coñac de desayuno. ¿Qué hago, Profesor? ¿A qué se debe mi nariz iluminada?

Agradecido,
JUAN CONAC

RESPUESTA:

En primer lugar, don Conac, la betarraga y la sandía son inocentes. Nada tienen que ver con el encendido de su nariz. En ese caso, si comiera moras tendría que ponérsele negra. El conac es el cuerpo del delito. Pásese al pisco, y se le irá poniendo rosada. Por ningún motivo tome menta, porque entonces la nariz se le puede poner verde, y usted tendría puro libre tránsito, sin poder cruzar la calzada en todo el día. También le recomiendo la leche, así su nariz iría adquiriendo el hermoso color de los helados de bocado con frutilla.

¡Salud! ¡Al seco!
Prof. Condorito

Talentoso Profe:

Tengo un problema con mi mujer, Profesor. Le ha dado por pintarse exageradamente: el pelo, los labios, los ojos, las mejillas, las orejas, las uñas de las manos y de los pies. Con decirle que hasta se pinta los talones de color plateado, y, como tiene la pata grande, éstas parecen ollas de aluminio.

De un día para otro cambia de colores, como el camaleón, y no hay quien la conozca. Ayer me encontré con una señora muy vistosa en el centro, y le dije:

—¡Adiós, linda, encanto!

Y me contestó:

—¡Soy yo, idiota, tu mujer! Vengo de la peluquería. Cuando llegues a casa te voy a acomodar.

¿Qué hago, Profesorcito, con esta fábrica de pintura que Dios me ha dado por esposa?

Afectuosamente,
UN MARIDO AL OLEO.

RESPUESTA.

La cosa es muy sencilla, Marido al Oleo. Cuando su señora vaya a salir a la calle, convertida en un Picasso, usted la va a dejar cariñosamente a la puerta y la despide con un abrazo bien apretado.

Pero, por detrás, en esa parte que tiene el ser humano, que sirve para sentarse o para que a uno le peguen una patada, con un alfiler, suavemente, le coloca un letrero que diga: ATENCION, CUIDADO CON LA PINTURA.

Haga la prueba, señor Al Oleo. O su esposa no se pinta nunca más o usted va a parar al cementerio. Arriésguese.

Atentamente,
Prof. Condorito.

Profesor Condorito:

Mi caso es el siguiente y muy triste. Tengo un hijo que me ha salido medio tartamudo; pero lo curioso es que pronuncia las sílabas al late. Voy a poner algunos ejemplos: Por decir locomotora, dice colomotora. Tarapacá, Paracatá. Los chiquillos, en el colegio, se ríen mucho de él. El otro día el profesor de historia le preguntó quien descubrió América y contestó: Tocrisbal Locón.

Después le pidió que dijera el nombre del toqui araucano que los españoles pusieron en la pica, y dijo: Canlipocau.

No me atrevo a decirle a usted, don Condorito, cómo el pobre cabro dice topito.

¿Qué haré, Profesor? ¿Tiene usted algún remedio para sanarlo de su extraña tartamudez?

Agradecido de antemano,
UN PADRE AFLIGIDO.

RESPUESTA:

Señor Padre Afligido:

No se aflija. Hay un tratamiento para quitarle el defecto tartamudial a su hijo. El siguiente: Llévelo a la playa, le mete tres o cuatro piedras a la boca y lo obliga a que le hable a las olas.

SI, señor, no se ría ni se enoje. Demóstenes, que llegó a ser el mejor orador del mundo, también era tartamudo y sanó con esa prueba, que ahora se conoce como las piedras de la oratoria

Hágalo con mucho cuidado no vaya a ser cosa que después haya que operar al chiquillo de piedras a la vesícula, y me pase la cuenta a mí

Lusadalo amentetaten.

¡Bah! Se me pegó. Quiero decir, salúdalo atentamente,

Prof. Condorito.

Enciclopédica Profesor Condorito:

Esta debe ser la consulta más rara que haya recibido usted. Somos millonarios. Por eso enviamos a nuestro hijo, al que le gusta mucho la pintura moderna, a estudiarla a París, pero el muchacho nos ha dejado muy preocupados con la siguiente carta que hemos recibido de él:

"Padres elementales mís:

Circunscrito a la circunferencia de la confianza que debe existir entre el cuadrado de una fruta madura y el que dirán de la amistad entre los pueblos del mundo indivisible de las hormigas, he llegado a la conclusión de que la tabla de multiplicar es de lo más inverosímil y algo cargada al afecto paternal. Es por eso que nunca hay que decir que la miel de palma tiene relación con el teorema de Pitágoras, y mucho menos, anacrónicamente hablando, con el hecho de que la fiebre amarilla se redunde con que el fin justifica los medios, y que la vida sea, fenomenalmente, una copia feliz del Edén con papas souffllées.

No, padres mís. Mientras exista sobre la luna un hombre rana, nosotros nunca podremos comprender por qué siete pares son tres moscas y mucho menos a un circo, en que el domador se coma a un león a lo spiedo, o un trapecista se quede colgado de la brecha.

Ese es el misterio del sonámbulo del tren nocturno que va a Puerto Montt. No puede girar con Papín Jaras hacia la derecha del Capitán, que le dice: "¡Media vuelta!" Es inútil marchar contra la corriente alterna de una página que dice que continua a la vuelta. Son de distintos hipólitos. Adiós, que me voy lloviendo.

JUAN."

¿Se habrá vuelto loco nuestro hijo? ¿Qué le habrá hecho mal? Dénos su opinión, Profesor.

PADRES DESORIENTADOS

RESPUESTA:

Debo contestarles, Padres Desorientados, que lo único que he entendido de la carta de vuestro hijo es que se llama Juan. Pero la cosa tiene su explicación. Como al muchacho le gusta la pintura modernista, es seguro que le ha dado en París por inventar una especie de literatura cubista, dadaísta, futurista o picassista. No se me ocurre otra cosa. En todo caso, tráiganlo al país para que lo vea el doctor Asenjo, especialista en locos con mayonesa.

Atentamente,
Prof. Condorito.

Sablo Profesor Condorito:

Mi caso es bien curioso, Profesor. Voy a comenzar a hablar de mí mismo y de frentón. Soy un hombre medio achorado, amachado y bueno para la rendida. Pues bien, me ha salido un hijo pituco. Es el cabro más relamido que hay, sobre todo para hablar. Es de los que dicen "pleses", "apéndice nasal", "balompié", y cuando entra a la pieza, "permiso para introducirme". Es de los que toman el té con el dedo meñique parado. Cómo será, que los demás chiquillos, en el colegio, le han puesto de sobrenombre Organdí. ¿Habráse visto cabro más pesado?

Lo que yo quiero, don Condorito, es que salga parecido a mí y no al profesor de castellano, que por decir antes de ayer dice antier.

¿Qué podría hacer para cambiar a este chiquillo de miéchica, Profesor?

PADRE CABRIADO.

RESPUESTA.

Señor Padre Cabriado:

Voy a ser muy breve, porque su problema es de fácil solución.

Lo que usted tiene que hacer con su cabro pituco es lo siguiente: Mándelo al colegio todos los días en micro, que se siente en el asiento que está al lado del chofer y que le pague el pasaje escolar con un billete de cien pesos, para que tenga que darle vuelto. Le apuesto plata, lo que quiera, que antes de un mes, escuchando lo que le diga el chofer, su mocoso pituco va a ser el campeón del garabato del colegio y de todo el barrio. En lugar de Organdí le van a decir el Lija, el Tela de Buque o el Diablo Fuerte.

Quedo a sus órdenes,
Prof. Condorito.

Ilustrado Profesor:

Mi caso es realmente patético. Soy médico cirujano, y creo que soy un alcohólico.

Eso no sería nada, pues para qué negárselo, ¡puchas que me gusta la copita! No puedo estar sin tomar. Pero lo más trágico del asunto es que también me estoy arruinando monetariamente. Resulta que ya nadie entra a mi consulta. Tal vez debe ser porque los pacientes piensan, por el olor a trago, que han entrado a una destilería de pisco equivocadamente, y se van... Profesionalmente hablando, yo, como médico, creo que me estoy mejorando. Porque últimamente estoy tomando mucho menos. Ahora con el temblor de las manos se me cae casi la mitad del trago afuera.

Profesor, ¿qué me aconseja para arreglar mi situación económica? ¿Cambio de profesión? Ayúdeme, por favor.

GALENO EN DECADENCIA.

RESPUESTA.

Señor Galeno en Decadencia:

Le voy a recomendar un tratamiento muy cómodo, que le ayudará a solucionar sus problemas financieros, y que no tendrá necesidad de dejar la copita. No cambie de profesión. Dediquese a anestesista. Porque con el tufito que me imagino que usted se gasta, sus pacientes se van a dormir tan profundamente, que no van a despertar ni siquiera con un temblor de grado 10.

Además, es una profesión de su ramo y que le dejará bastantes lucas como para seguir tomando.

Sinceramente,
Prof. Condorito.

CONDORITO
POR PEPO
BUENOS DÍAS, MUCHACHO. TE HICE VENIR PARA HACERTE UN CONTROL.
MANICOMIO
MÉDICO JEFE
ORDENE, NO MÁS...
S.C.-799
TE HARÉ UNA PREGUNTA CUALQUIERA. DESEO VER TUS REACCIONES PSÍQUICAS
DIME ......¿QUÉ HORA ES?
ACOMPÁÑEME A BUSCAR MI INSTRUMENTAL.
RAÍZ CUADRADA DE π, PARTIDA POR 3X MENOS ∞...
¡LISTO! SON LAS DIEZ Y CUATRO MINUTOS.
¡CORRECTO!
DIME, ¿CÓMO TE LAS ARREGLAS?
ESTUDIO LA POSICIÓN DEL SOL....
PERO....¿Y CUANDO ESTÁ NUBLADO?
BUENO, EN ESE CASO CONSULTO MI RELOJ...
¡PLOP!
PEPO

CONDORITO
POR PEPO
¡FORMIDABLE, DOCTOR! NADIE CREERÍA QUE NO SON MÍOS...
ME ALEGRO QUE QUEDE CONTENTO.
S.C.-800.
CARTA PARA MÍ
¿NO CREE USTED QUE YA SERÍA TIEMPO DE QUE ME PAGARA MIS HONORARIOS? DESPUÉS DE TODO, SOY YO QUIEN HA HECHO POSIBLE QUE USTED PUEDA COMER ...
¡HUM!
ESTIMADO DOCTOR, DOS PUNTOS ...
CARTA Y UN PAQUETE PARA USTED.
CIRUJANO DENTISTA
MENSAJE
¡GRACIAS!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?.. VEAMOS QUÉ DICE LA CARTA...
¡PLOP!
estimado Doctor: si los alimentos continúan surviendo de presio como asta aora, puede Ud. quedarse tranqila-mente con nis dientes, pues de na me sirben atentamente
Condorito
Pepo

CONDORITO
¿QUÉ TE PASÓ, CONDORITO? ¿TE ATROPELLARON?
L.-370
¡NO, NADA DE ESO...!
BUENO, CUÉNTAME... ¿QUÉ TE PASÓ ENTONCES?
¡SE ME CAYÓ EL MARTILLO POR LA VENTANA DEL QUINTO PISO...!
¡PERO NO VAS A QUEDAR ASÍ POR QUE SE TE CAYÓ EL MARTILLO!
¡ES QUE YO NO LO SOLTÉ NUNCA...!
¡PLOP!

CONDORITO
POR PEPO
¡MUERA EL GATO!
ABAJO EL PIP.
VIVA
VIVA LA HUELGA
EL VIEJO CHICO ES UN PLOMO
BOTICA
S.C.-801
EL PIP.
SE LE ACUSA A USTED DE INCITAR A ROMPER VIDRIOS A LOS MANIFESTANTES DURANTE EL DESFILE POLÍTICO DE AYER ...
¿ ES USTED EXTREMISTA ?
NO, USÍA ; SOY VIDRIERO ...
¡PLOP!

CONDORITO
POR Pepo
¿ SABE UNA COSA, CUMPA? CON EL PREMIO QUE GANÉ EN LA LOTERÍA PIENSO COMPRARME UN TEATRO.
CREO QUE NO ES MAL NEGOCIO.
S.C.-820.
SE LLAMARÁ "CINE CONDORITO" ASÍ GRANDE EN LETRAS LUMINOSAS...
EL ÉXITO RADICA EN CONTRATAR PELÍCULAS GUSTADORAS, COMPADRE.
¡ CLARO! DE ACUERDO A LA CATEGORÍA DEL BARRIO.
Cine CONDORITO
¡ UN POCO MÁS A LA IZQUIERDA !
Y COMENZÓ A FUNCIONAR EL CINE CONDORITO
PRECIOS DE LAS LOCALIDADES REBAJADOS.
BOLETERÍA
ZZZ
TIEMPO DESPUÉS...
TOC TOC TOC
¡ ADELANTE !
SEÑOR, HE OBSERVADO QUE LA SALA DE SU TEATRO TIENE UNA SOLA PUERTA DE ESCAPE Y SUMAMENTE ESTRECHA. UN PELIGRO EVIDENTE, ¿ VERDAD ?
YO LE OFREZCO UN INVENTO PARA DESALOJAR EL TEATRO EN TRES MINUTOS EN CASO DE INCENDIO...
ESE NO ES MI PROBLEMA. ¡ INVÉNTEME ALGO QUE SIRVA PARA LLENARLO !
¡ PLOP !

CONDORITO
L.-372.
¿HA LLEGADO EL SEÑOR ALCALDE?
TODAVIÁ NO, SEÑOR...
¿TARDARÁ MUCHO?
BUENO, NO SABEMOS. PUEDE TARDAR UNOS DÍAS, O UNOS MESES... QUIZÁS AÑOS...
¡¡OIGA!! ¿CON QUIÉN ESTOY HABLANDO?
¡CON EL PORTERO DEL CEMENTERIO!

CONDORITO
POR PEPO
QUIERO TRES KILOS DE FILETE DE TERNERA.
AL TIRO, SEÑORA.
S.C-805.
¿CUÁNTO VALE EL KILO?
SIETE ESCUDOS, SEÑORA.
¡QUÉ ABUSO! ¡SINVERGÜENZA! LO DENUNCIARÉ AL COMITÉ DE DEFENSA DEL CONSUMIDOR.
MÁS TARDE...
CARNICERÍA "CONDORITO"
¡HUM! AHORA LO QUIERO VER AL FRESCO ESE.
SOY INSPECTOR DE PRECIOS. LA SEÑORA LO HA DENUNCIADO A USTED POR ESTAFA. MUÉSTREME LA LISTA DE PRECIOS.
¡PERO ESTO ES UN ABUSO INCALIFICABLE!
SI EL PÚBLICO QUIERE COMER CARNE ¡QUE PAGUE!
CONQUE ESAS TENEMOS, ¿EH? ¡LO CLAUSURARÉ! ¡QUÉ FALTA DE HONRADEZ!
¡SOY HONRADO CON LOS ANIMALES, SEÑOR INSPECTOR!
¿CÓMO?
¡SÍ, SEÑOR! SOY MIEMBRO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES, Y POR TAL MOTIVO COBRO LO MÁS CARO POSIBLE...
O ME VA A DECIR USTED QUE NO ES ENTERNECEDOR VERLES LAS CARAS DE SATISFACCIÓN A LOS POBRES ANIMALES AL SABER QUE SU CARNE SE VENDE A TAN BUEN PRECIO...
¡PLOP!
¡PLOP!
PEPO

CONDORITO
POR PEPO
CANTINA
¡HIP!
S.C.-806.
¡HIP!
"CONDORITO JUEZ DE CAMPO."
BUENAS TARDES, SU SEÑORIA
¡BUENAS, SECRETARIO! ¿ALGUNA NOVEDAD?
LOS SEÑORES LO ESPERAN.
VEAMOS, ¿QUE SE LES FRUNCE?
SEÑOR JUEZ, ESTE HOMBRE ME DEBE PAGAR SEIS ESCUDOS...
PORQUE TIENE EN SU CORRAL DOS GALLINAS QUE SON MÍAS Y QUE VALEN TRES ESCUDOS CADA UNA...
TENÍS RAZÓN, ÑATO, ¡HIC!
¡NO, SEÑOR JUEZ! PORQUE YO TENGO LAS GALLINAS EN MI CORRAL CON EL CONSENTIMIENTO DE ÉL, QUE ME DEBÍA SEIS ESCUDOS, Y ME LAS DIO EN PAGO.
TENÍS RAZÓN, ÑATO, ¡HIC!
OBSERVE, SU SEÑORÍA, QUE ESTÁ DANDO LA RAZÓN A LOS DOS LITIGANTES...
¿SABÍS QUE TENÍS RAZÓN VOS TAMBIÉN?
¡HIC!
¡PLOP!
PEPO

CONDORITO
POR Pepo
¡REFLAUTA! VOY ATRASADO.
ESCUELA
S.C-807
OTRA VEZ TE QUEDASTE DORMIDO, CONDORITO.
YO NO, SEÑORITA; EL GALLO.
ESPERO QUE HAYAS ESTUDIADO LA LECCIÓN.
¡SÍ, SEÑORITA! PREGÚNTEME NO MÁS.
DIME, ¿CONOCES A SHAKESPEARE?
ESTEEE... ¡CLARO, SEÑORITA! ES MUY AMIGO DE UN AMIGO MÍO...
¿AH, SÍ? NUNCA ME LO HABÍAS DICHO... ¿Y CÓMO SE LLAMA TU AMIGO?
JECHO, SEÑORITA.
¡HUM! VAYA, VAYA... ASÍ ES QUE SON MUY AMIGOS, ¿AH?
ASÍ, SEÑORITA; UÑA Y MUGRE.
¿TE DAS CUENTA DEL TREMENDO DISPARATE QUE ESTÁS DICIENDO? ¡SHAKESPEARE MURIÓ HACE 500 AÑOS!
¡REFLAUTA! ¡LA MEDIA IMPRESIÓN QUE SE VA A LLEVAR MI AMIGO!...
¡PLOP!

YAYITA!..
L-371.

CONDORITO
POR PEPO
DIARIO EL HOCICÓN
S.C.-808.
NECESITO UNA INFORMACIÓN SENSACIONAL SOBRE EL CORONEL INGLÉS MISTER CHUINGAM, EL FAMOSO CAZADOR DE FIERAS, QUE HA LLEGADO DEL ÁFRICA.
¡IRÉ A ENTREVISTARLO
DIRECTOR
CORONEL, LE RUEGO ME CONCEDA UNA ENTREVISTA PARA "EL HOCICÓN".
CON MUCHO GUSTO.
¿ES VERDAD, CORONEL, QUE USTED SE VALE DEL HIPNOTISMO PARA CAZAR FIERAS?
¡EFECTIVAMENTE!
IMAGÍNESE QUE UN DÍA MI MUJER ESTABA FOTOGRAFIANDO UN GRUPO DE JIRAFAS, CUANDO SE LE ACERCA UN ENORME LEÓN CON AIRE AMENAZADOR...
¡CLIC!
¡GRRR!
YO NO TENÍA ARMAS POR LO QUE RECURRÍ A MIS FACULTADES HIPNÓTICAS.
EMPECÉ A MIRAR FIJAMENTE A LA FIERA REPITIENDO MENTALMENTE. "¡NO DEVORARÁS A MI MUJER!...¡NO TE LA COMERÁS!...¡RETÍRATE!"...
Y EFECTIVAMENTE, EL LEÓN DESPUÉS DE VACILAR, SE ALEJÓ COMO UN MANSO CORDERO...
A PROPÓSITO, AQUÍ VIENE MI ESPOSA.
¡OH!
ESTEEEE... TANTO GUSTO, SEÑORA...
OIGA, MISTER, ¿Y POR QUÉ NO QUISO QUE EL LEÓN SE LA COMIERA?...
PEPO

CONDORITO
DESIERTO
¡OH, ERA UN ESPEJISMO!

CONDORITO
en
"TENGO EL DERECHO DE MATAR"
L.- 361 (1)
ENTREMOS A ESTA FARMACIA. QUIERO PESARME.
FARMACIA
¡OH! ¡NO PUEDE SER! ESTA BALANZA ESTÁ MALA.
CONTINÚA.

MI PESO ES DE 54 KILOS ¡Y AQUÍ ME MARCA 60!
VEAMOS. ME PESARÉ YO...
58 KILOS. ¡CORRECTO!
LA BALANZA ESTÁ BUENA, YAYITA ... LO QUE PASA ES QUE TÚ HAS ENGORDADO UN POQUITO ÚLTIMAMENTE.
¡OH!
¡ME HAS DICHO GORDA! ¡INFAME! ¿CÓMO PUEDES INSULTARME EN ESA FORMA?
PERO YAYITA...
¡YO QUE SIEMPRE ME HE SACRIFICADO POR MANTENER LA LÍNEA PARA AGRADARTEEE!... ¡SNIF! ¡SNIF! ¡SNIF!
¡NO QUIERO VERTE NUNCA MÁS!!
¡PLAM!
¿QUÉ TE PASA, CONDORITO?
YAYITA ESTÁ FURIOSA. DICE QUE LA HE INSULTADO...
¡NO ME DEJA HABLARLE PARA EXPLICARLE!
¡HUM!
CREO PODER RESOLVER TU PROBLEMA... ACOMPÁÑAME...
¡SERÍAS MI SALVACIÓN, "CABELLOS DE ÁNGEL"!
CONTINÚA

AQUÍ ESTÁ LA SALVACIÓN...
?
¿CÓMO PODRÁ "MATÍAS" SACARME DE ESTE TETE?
¡YA VERÁS!
¡ORDENEN LOS SEÑORES!
LE ENSEÑAREMOS A DECIR: "CONDORITO DICE QUE QUIERE HABLARTE PARA PEDIR PERDÓN"...
"CABELLOS" ¡ERES GENIAL!
..."CONDORITO DICE QUE QUIERE HABLARTE PARA PEDIRTE PERDÓN"...
¡BIEN!
¡PERFECTO!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE "MATÍAS" NO SE EQUIVOCARÁ?
TÚ LO OÍSTE... SALIÓ PERFECTO.
ESCÓNDETE EN ESAS MATAS. DEJARÉ EL LORO FRENTE A LA PUERTA Y LLAMARÉ.
¡OJALÁ SALGA TODO BIEN!...
¡YA!
¡OH! ¿DE DONDE SALIÓ ESTE LORITO?
"...CONDORITO DICE QUE... ¡GRUAC! DICE QUE... ¡GRUAC!
¡HUM! CREO ADIVINAR... ¿QUE MÁS DICE CONDORITO?
"...CONDORITO DICE QUE... ¡GRUAC!! ¡HOLA GORDITA! ¿QUÉ ME TIENES DE ALMORZAR?
¡TOING!
¡COMO IBA A SABER YO QUE "MATÍAS" ESTÁ DESMEMORIADO!
"...CONDORITO DICE QUE QUIERE HABLARTE PARA PEDIR PERDÓN"... ¡GRUAC!
FIN

INEXORABLE
DOMINGO.
LUNES
MARTES
L.-352
MIÉRCOLES
JUEVES
VIERNES
SÁBADO.
¡HOLA!
¡QUÉ ELEGANTE VAS, CONDORITO!
CONTINÚA

CADA DÍA SE TE VE CON UN TRAJE NUEVO... NO SÉ CÓMO LO LOGRAS.
L - 552.
A PROPÓSITO, VOY DONDE EL SASTRE A PAGARLE EL TRAJE QUE LLEVO PUESTO. ACOMPÁÑAME.
¿ TU PAGAS LA ROPA, ENTONCES ?...
¡ NATURALMENTE, HOMBRE ! ¿ TÚ NO ?.....
MIRA, EN MATERIA DE ROPAS TENGO YO UNA CONDUCTA MUY DEFINIDA; ¡ SOY INEXORABLE !...
?
¡ EL QUE ME LA HACE ME LA PAGA !
¡PLOP!
Pepo
FIN

CONDORITO
POR Pepo
S.C.-821.
¿ QUE NO ES MI COMPADRE CONDORITO ?
¡ PERO COMPADRE, POR LA CHUPALLA ! ¿ QUÉ LE PASÓ ? ¿ LO ATROPELLÓ UNA LOCOMOTORA ?
ALGO PARECIDO, CUMPA. RESULTA QUE EN DÍAS PASADOS...
SALÍA YO DEL BAR CON ALGUNAS COPITAS DE MÁS EN LA AZOTEA ...
BAR "EL TUFO"
Y AL ATRAVESAR UN POTRERO, VEO DOS TOROS QUE SE ME VIENEN ENCIMA DISPUESTOS A EMBESTIRME.
BUENO, UNO ERA Y EL OTRO NO...
AL LADO MÍO HABÍAN DOS ÁRBOLES, UNO ERA Y EL OTRO NO ...
EXPLÍQUESE MEJOR, COMPADRE. ¿ Y ?...
BUENO, QUE ME SUBÍ AL ÁRBOL QUE NO ERA...
¡ Y ME AGARRÓ EL TORO QUE ERA !!! ...
¡PLOP!
Pepo

CONDORITO
POR Pepo
LIGA DE TEMPERANCIA ~HOY~ CONFERENCIA A LAS 20 HORAS ~ENTRADA LIBRE~
S.C.-804.
LES ACABO DE DEMOSTRAR A USTEDES EL DAÑO FÍSICO Y MORAL QUE CAUSA EL ALCOHOL EN LA ESPECIE HUMANA...
SI
NO
INGERIR ALCOHOL ES METERSE EL DEMONIO EN EL CUERPO. POR ESO, SEÑORES, DESEO CON TODO MI CORAZÓN VER UN DÍA ARROJAR AL MAR...
¡TODO EL VINO, TODOS LOS LICORES, TODOS LOS ALCOHOLES DE NUESTRA TIERRA!...
¡Y YO TAMBIÉN!
¡GRACIAS, SEÑOR! ME EMOCIONA SU APOYO TAN ESPONTÁNEO... ¿ES USTED ACASO UN ABSTINENTE TOTAL?
¡NO, SEÑOR! ¡SOY BUZO!
¡PLOP!

El PÚGIL
1 -356
CONTINÚA

EL PÚGIL
L.-356.
BOX
CONDORITO
EL HOCICÓN
K.O. ESPECTACULAR
FIN

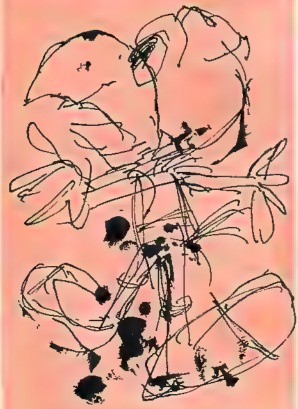
ERROR...
IRRITACIÓN...
CONFUSIÓN...
¡HIP!
NOTA: LÉASE ESTA HISTORIETA CON LENGUA TRAPOSA Y VOZ VINOSA ...
I-359 (1)
BAR "EL TUFO"
ME TOMARÉ UNA COPITA... UNA SOLA. TENGO... UNA SED... CABALLA... ¡HIP!
¡HUM! "ENCICLOPEDIO" GONZÁLEZ A LA VISTA.... ¡HIP! Y VIENE MEDIO CARAMBOLEADO EL TIPO...
CONTINÚA.

¡HOLA MUCHACHO! ¿PUEDO ACOMPAÑARTE? ¡HIC!
ASIENTO
I.-359-(2).
¡MOZO! ¡OTRA COPA!
SE NOS FUÉ UNA BOTELLA ¡HIP!
¡PÍDETE OTRA! ¡HIC!
¡CALLÚS! ¡HIP!
SE DICE SALLICES, IGNORANTE...¿NO ESTÁS VIENDO QUE SOMOS TRES?
¡HIC!
TE EQUIVOCAS... ESTAMOS BEODOS... POR ESO VEO-DOS...
¡HIP!
ERES...¡HIP! UN ANALFABESTIA...
DIME UNA COSA...¿TÚ SABES CASTELLANO?
¡HIP!
VAYA HOMBRE... ¡CÓMO NO VOY A SABER..!
¡HIC!
¿NO TE ESTOY HABLANDO EN CASTELLANO, ACASO?... ¡HIP!...NO PREGUNTES ESTUPIDECES, PS' HOMBRE... TENGO TERCERA PREPARATORIA...¡HIP!
SI DICES SABER CASTELLANO ¡HIP! DAME UNA DEFINICIÓN DE ESTAS TRES PALABRAS: "ERROR", "IRRITACIÓN" Y "CONFUSIÓN"...
¡HIP!
ERROR ...¡HIP! IRRITACIÓN ... CONFUSIÓN ...
¡HIC!
SE ME ENREDAN LAS PALABRAS PARA DARTE UNA DEFINICIÓN ENCICLO ...ENCICLO...CICLÍSTICA...
¡¡HIP!!
¿VES QUE NO SABES CASTELLANO, TARADO? ¡HIP!
¡AH, PERO TE PUEDO DAR UNA DEFINICIÓN GRÁFICA... DE ESAS TRES PALABRAS...
¡HIC!
¿GRÁFICA? ¡QUIERO VERLO...¡HIP!
SIGUE

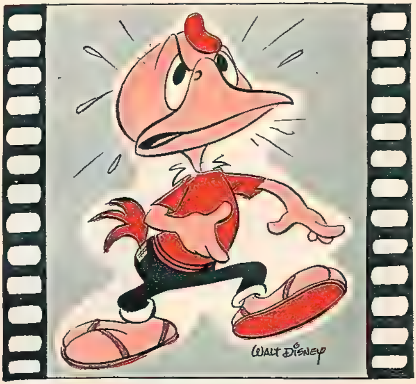
ACOMPÁÑAME AL TELÉFONO... ¡HIP!
I.-359-(3)
CERO... DOS... DOS... CERO... DOS...
¡HIP!
¡ALÓ! ¿ESTARÁ JUAN?
¡AQUÍ NO HAY NINGÚN JUAN! ¡Y NO MOLESTE A ESTAS HORAS!
¿VES?... "ERROR"... ¡HIP!
ESTÁ BIEN... ¡HIP! PERO AHORA TIENES QUE DEFINIRME LA PALABRA "IRRITACIÓN"...
ACOMPÁÑAME AL TELÉFONO... ¡HIP!
¡HIC!
CERO... DOS... DOS... CERO... DOS...
PRRR... PRRR... PRRR... PRR... PRRR... PRRR... PRRR... PRRR...
¡ALÓ!
¿ESTARÁ JUAN?
¡¡ HASTA CUANDO MOLESTAS, IMBÉCIL!! ¿ME VAS A DEJAR DORMIR, BORRACHÍN DESGRACIADO??
¿VE, COMPAÑERO? ¡HIP! "IRRITACIÓN"...
AHORA TE QUIERO VER CON LA PALABRA "CONFUSIÓN"... ¡HIP!
VAMOS AL TELÉFONO... ¡HIC!
CERO... DOS... DOS... CERO... DOS...
¡ALOOO!
HABLA JUAN... ¿ME HABRÁN LLAMADO PARA ALLÁ DEJANDO ALGÚN RECADO?
¡¡"CONFUSIÓN"!!
¡PLOP!
¡PLOP!
FIN

"CONDORITO" VISTO POR GRANDES Y PEQUEÑAS PERSONALIDADES

PABLO PICASSO



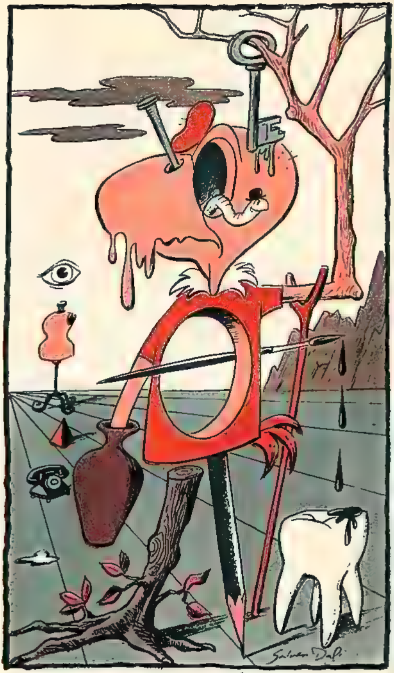
AUTORETRATO



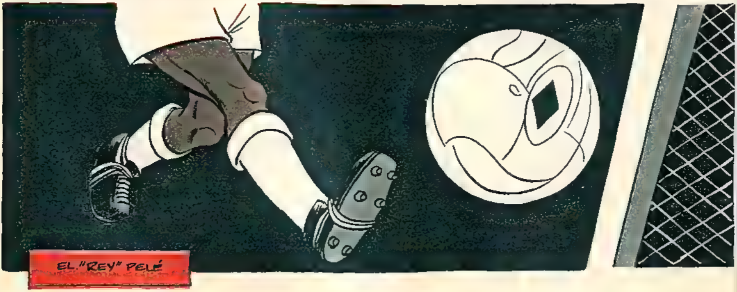
WALT DISNEY

ASÍ LO VE EL DIRECTOR DEL ZOOLÓGICO

Y ASÍ, UN EMPLEADO PÚBLICO.



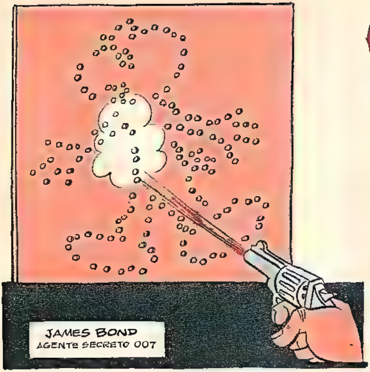
SALVADOR DALÍ



EL "REY" PELÉ

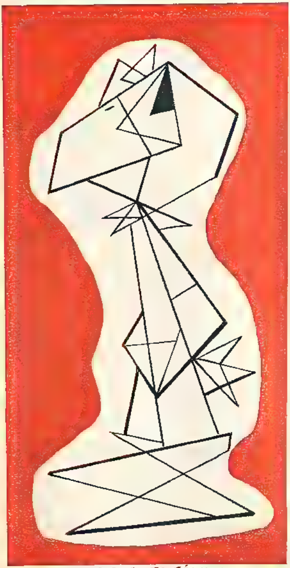
VISTO POR LOS FRANCESES

ALFRED HITCHCOCK
FAMOSO DIRECTOR CINEMATOGRÁFICO.

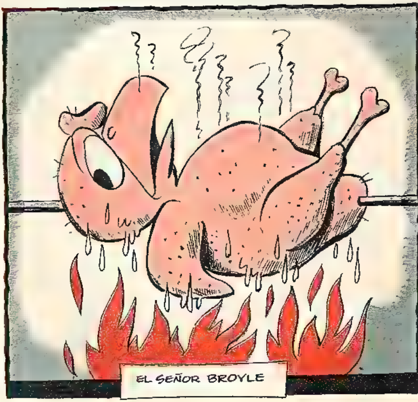


JAMES BOND
AGENTE SECRETO 007

CHARLES CHAPLIN

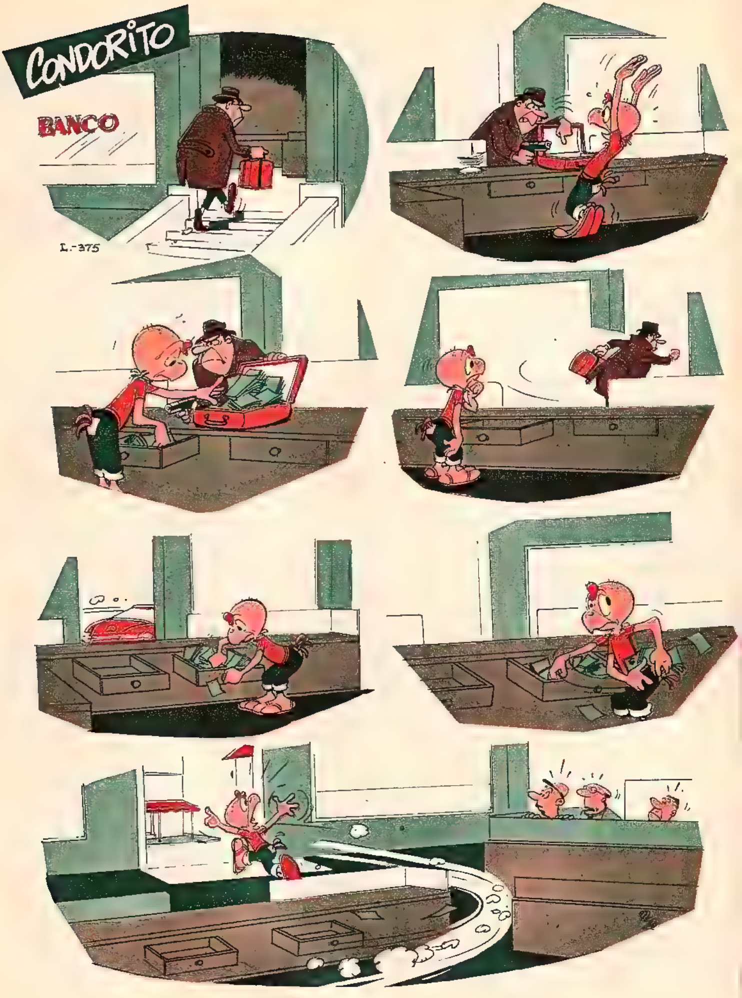


UN DIBUJANTE TÉCNICO



EL SEÑOR BROYLE

CONDORITO
POR PEPO
¡HOLA, COMPADRE! AQUÍ LE TRAIGO UNA MALETA PARA SUS VACACIONES.
¡BRAVO, CUMPA!
S.C.-814.
NO ES POSIBLE QUE UN TIPO TAN POPULAR COMO USTED VIAJE CON UNA BOLSA
¡GRACIAS, CUMPA!
¿Y?... ¿DECIDIÓ AL FIN EN QUÉ VA A VIAJAR, COMPADRE?
NO, CUMPA. EL TREN Y EL BUS ME MAREAN... DE AVIONES Y BARCOS NI HABLAR.
EN TAL CASO LE ACONSEJO EL FERROCARRIL. LOS VAGONES SON ESPACIOSOS Y USTED PUEDE CIRCULAR POR LOS PASILLOS.
TIENE RAZÓN, CUMPA.
MÁS TARDE...
LE TELEGRAFIARÉ A YAYITA PARA QUE ME ESPERE.
"VIAJO HOY EXPRESO OCHO HORAS. CARIÑOS CONDORITO."
¡UY, QUÉ RICO!
¡YAYITA!
¡CONDORITO!
¿QUÉ TE SUCEDE, AMOR?
¡AY, YAYITA! VENGO TOTALMENTE MAREADO.
HICE TODO EL VIAJE DE ESPALDAS A LA DIRECCIÓN DEL TREN.
¿Y POR QUÉ NO CAMBIASTE DE ASIENTO CON EL PASAJERO DEL FRENTE?
¡ES QUE AL FRENTE NO VENÍA NADIE, PUH!
¡PLOP!


CONDORITO
BANCO
L.-375

CONDORITO
POR Pepo
S.C-813
¡OIGA ESTO, CUMPA! HE SIDO NOMBRADO JEFE DE ESTACIÓN DEL PUEBLO DE COLIGUAZO.
¡CHÓQUELA, COMPADRE! LO FELICITO.
PERO TENDRÁ QUE TOMAR PRECAUCIONES. COLIGUAZO ES UN DESOLADO PUEBLITO EN EL SUR Y PELIGROSO ADEMÁS... EN ESA REGIÓN ABUNDAN LOS PUMAS, COMPADRE.
¡GLUP!
EN EL DESOLADO PUEBLO DE COLIGUAZO
NECESITO UNA EMPALIZADA DE TRES METROS DE ALTURA ALREDEDOR DE MI CASA.
USTED MANDA, PATRÓN.
AHORA ME SIENTO MÁS SEGURO. ENVIARÉ LA CUENTA POR LOS TRABAJOS A LA OFICINA PRINCIPAL DE SANTIAGO, PARA QUE ME REMITAN EL DINERO.
EN LA OFICINA PRINCIPAL.
NOTIFIQUE A CONDORITO QUE CADA VEZ QUE DECIDA TOMAR UNA DETERMINACIÓN, SE SIRVA CONSULTAR PRIMERO A LA OFICINA PRINCIPAL.
BIEN, SEÑOR.
¡HUM! BUENO, ME DOY POR NOTIFICADO.
JEFE ESTACIÓN
UNA SEMANA DESPUÉS...
¡REFLAUTA! ¡OOOH!... ¡NO!
EN LA OFICINA PRINCIPAL.
¡TELEGRAMA DEL JEFE DE ESTACIÓN DE COLIGUAZO!
?
¡PLOP!
TELEGRAMA
PUMA DEVORANDO CONDUCTOR TREN NÚMERO SEIS PUNTO TELEGRAFÍEN INSTRUCCIONES PUNTO
CONDORITO JEFE ESTACIÓN COLIGUAZO.

CONDORITO
POR Pepo
BAR EL TUFO
¡UNA CAÑA DE TINTO!
¡CUANDO CONDORITO TOMA, TODOS TOMAN!
¡UN BLANCO!
¡UN WHISKY DOBLE!
¡UN CAÑÓN DE TINTO!
¡UN MARTINI SECO!
¡UN BORGOÑA!
¡GLUB!
¡GLUB!
¡GLUB!
¡GLUB!
¡CUANDO CONDORITO PAGA, TODOS PAGAN!
¡¡A ÉL!!

CONDORITO
PRESENTA:
SU PRIMERA Y SENSACIONAL FOTO-CONDOR-NOVELA
PREMIADA EN EL FESTIVAL FOTOGRÁFICO DE PELOTILLEHUE.
ACCIÓN • SUSPENSO • AGITACIÓN
FRICCIÓN • COMBUSTIÓN • CALEFACCIÓN

FOTO-CONDOR

REPARTO:

Dirección
Producción
Argumento
Cámara
Compaginación
Actuación
Extras
Vestuario
Música

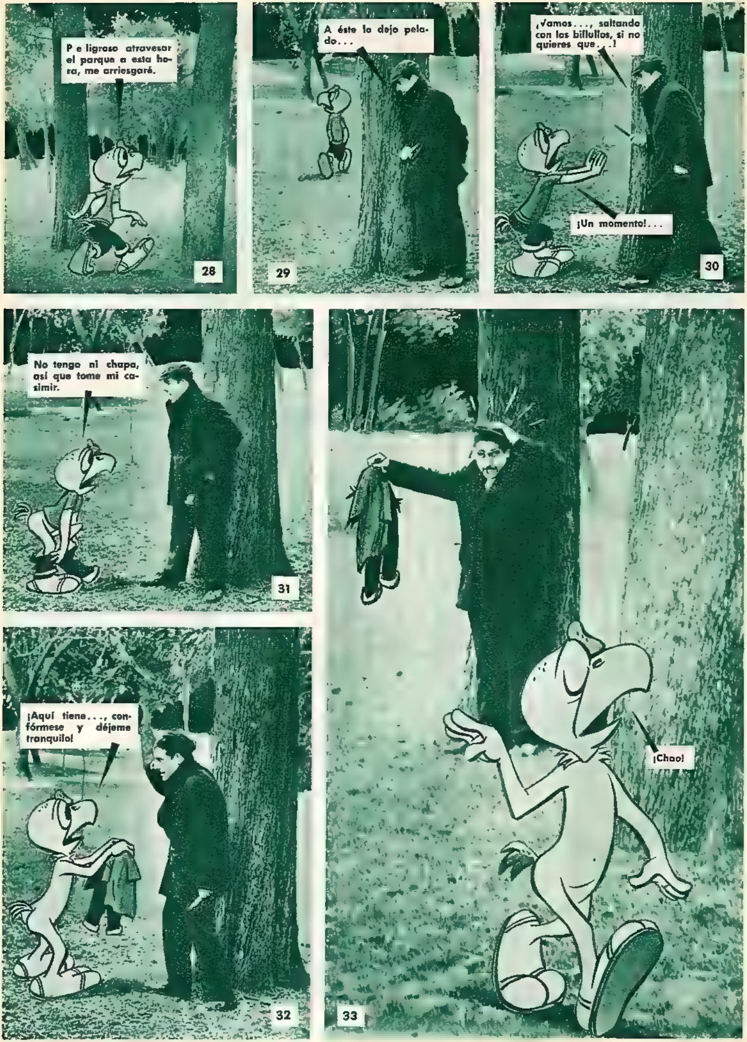
CONDORITO

¡Quítate, pajarón!...
5
Menos mal que llegué al otro lado sin los huesos rotos.
6
¡Papú!
¡OH!
7
8
MAS TARDE...
¡Miren, es Condorito!
¡Pidámosle un autógrafo!
¡Horror, las "calcetineras"!
9

¡Que no se nos escape! . . .
¡Oh, el guanaco!
Ese tipo está incitando a las colegialas.
¡Me dejaron como sopa!
DESPUES . . .
¡El quitamanchas atómico! Tinta, grasa, pintura, etc. Todo lo hace desaparecer este quitamanchas moderno, fabricado en la India, con extracto de saliva de tigre .
Voy a curiosear . . .

¡Usted, joven, tenga la bondad de acercarse!
16
17
¡Vean, señores, desparramaré un poco de tinta en la ropa de este joven! . .
18
¡Y ahora verán cómo el poderoso quitamanchas atómico la hace desaparecer!...
19
¡Frotamos un poco!...
20
¡Echamos otro poco de quitamanchas!...
21
¡Seguimos frotando cada vez más fuerte! . .
22
¡Lo siento, falló el quitamanchas atómico! . . .
¡Reflauta...; yo siempre soy víctima de la tinta!

23
¡Oh! Subiré a la rueda para recordar mi niñez.
24
Déme hartas vueltas.
25
¡Eh! ¿Hasta cuándo me van a tener aquí? ¡Llevo más de media hora parado!
26
Quedamos en "pana". ¡Se cortó la corriente!
27
¡Bájenme ; son las 3 de la madrugada!


P e ligroso atravesar el parque a esta hora, me arriesgaré.
28
A éste lo dejo pelado...
29
¡Vamos..., saltando con los billullos, si no quieres que...!
¡Un momento!...
30
No tengo ni chapa, así que tome mi casimir.
31
¡Aquí tiene..., confórmese y déjeme tranquilo!
32
¡Chao!
33

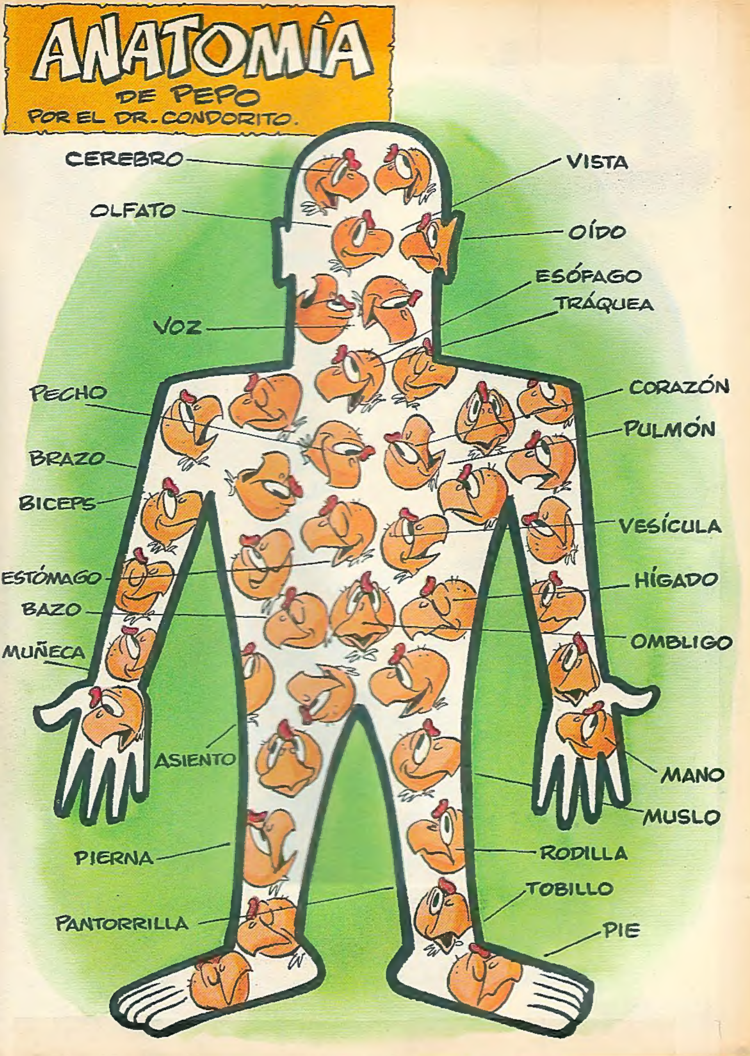
Por suerte puedo caminar pilucho; a esta hora no anda nadie...
34
35
¡Reflauta! ¡Un carabinero! Seguramente me llevará preso si me pilla en esta facha.
36
Me esconderé.
37
38
¡Vaya, todas las noches hago ronda en este parque y primera vez que me fijo en esta estatua!...

¡Al estadio! ¡Al estadio! . . .
¡Reflauta...; está lleno!
¡Al rico veneno! Llevan nueces, moscas y la pila de cochinadas más. ¿Quién quiere envenenarse?
Al fin encontré un hueco.
Setenta mil personas, veintidós jugadores, cincuenta carabineros, un árbitro y dos guardalíneas. ¡Y tenía que tocarme a mí! ¡Maldito pájaro!

45
46
¿Te tragaste el pito, que no cobras ese penal, árbitro tamboreado? ¡Ya verás cuando termine el partido!
47
¡PENAL!
48
¡Perdió mi equipo por culpa de ese soplapitos!

¡SAQUERO, VENDIDO! ¡Ven para pegarte!
49
¡Acompáñenos a la comisaría!
50
MUERA EL ROTO QUEZA
51
EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG
076
076
52
Prefiero seguir siendo "mono". Darwin tenía razón: Yo desciendo del mono . . .
53
¡Ya, Pepo, sigue dibujándome en tus historietas! .
FIN
54

¡ME CANSÉ!
¡CHAO!
HASTA DICIEMBRE!


ANATOMÍA
DE PEPO
POR EL DR. CONDORITO.
CEREBRO
VISTA
OLFATO
OÍDO
ESÓFAGO
TRÁQUEA
VOZ
PECHO
CORAZÓN
PULMÓN
BRAZO
BICEPS
VESÍCULA
ESTÓMAGO
HÍGADO
BAZO
OMBLIGO
MUÑECA
ASIENTO
MANO
MUSLO
PIERNA
RODILLA
TOBILLO
PANTORRILLA
PIE

© Empresa Editora Zig-Zag, S. A., 1965. Derechos reservados para todos los países. Inscripción N.º 30.481. Santiago de Chile. 1965.

FABRICACION CHILENA
PRINTED IN CHILE

© Empresa Editora Zig-Zag, S. A., 1965. Derechos reservados para todos los países. Inscripción N.º 30.481. Santiago de Chile. 1965.

FABRICACION CHILENA
PRINTED IN CHILE